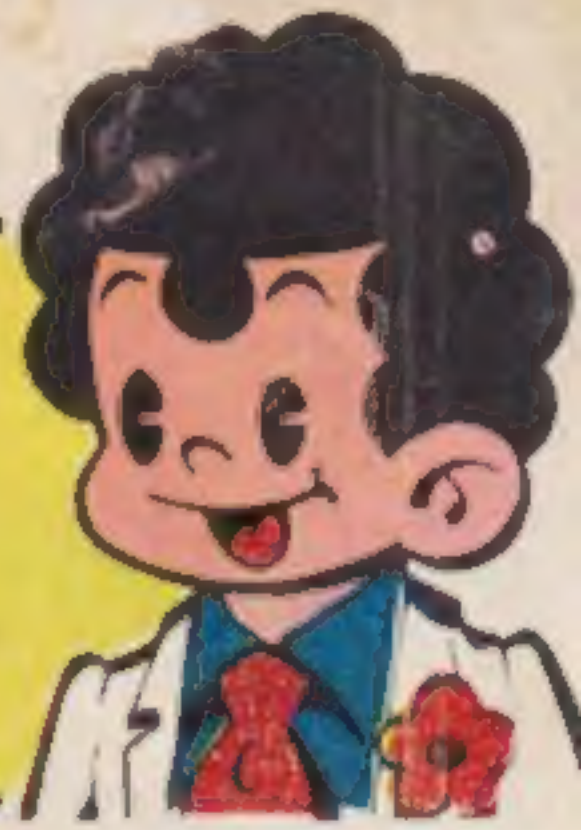


٦ يناير ١٩٨٠
٧ قروش

العدد
١٢٣٩

أمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



ساعة لزميلتها
ساعة شاطرة
جابت مجموع!

amirart1969

مع هذا العدد: استمارة مسابقة السرعة "سيد-واي"





صورة حلوة : قبله أخوية .. وكل سنة وكل سعيد

أولادى .. حبايب وتلى

كل مهنة لها احترامها ودورها
فى خدمة الناس والمجتمع .. وفى
رأى أن مهنة التدريس هى الأم
وهى الأساس .. وبفضل المعلم
يتخرج الطبيب والمهندس .. العالم
والصحفى والمدرس .. الخ وفصله
لا يقتصر على التعليم أو حشو
العقول بل قدر من المعارف ولكن دوره
فى التربية والتوجيه فى السلوك
ينفس الدرجة من الأهمية وربما
أخطر .. وما يقرسه المعلم علينا من
قيم وفلسائل يستمر معنا طول
العمر ..

ومن النماذج النادرة فى هذه
المهنة العظيمة : الأستاذة المربية ،
« ماري سلامة » .. وهبت حياتها
بسخاء لتضرب الابناء جيلا وراء
جيل .. فى مدرستها « بورسعيد »
تعرف اسم كل طفل وتعرف والديه
وظروفه العامة والخاصة .. ورغم
حبها لهم جميعا الكل يضاف منها
وبخشائها .. أكبر عقوبة أن يبعث
المدرس بأحد منهم الى مكتبها .. فكل
منهم يحرس على رضاها وأن يظل
فى نظرها الانسان المجتهد الذى
يحترم نفسه ومواعيده ونظام
المدرسة والفصل .. وذكر أن
البعض كان يقضيه شديتها وتمسكها
الشديد بضرورة الحضور بزي
المدرسة الكامل حتى فى الحفلات
الخارجية او امتحانات الشهادات
العامة .. وفى جلساتهم الخاصة
وحفلات اعياد الميلاد كانوا يحفظون
عباراتها وكلماتها ويقومون بتقليدها
وكأباء تعرف ونفذت على
خطورة الدور الذى تقوم به فى
تربية الابناء ، ونفوس لها العذر
فى اصرارها على الحزم ، وتعرف
أن تلاميذها سوف يقدرون هذا فيما
بعد ..

وفى ذات يوم ، ظهرت الصحف
بنيا نقلها الى عمل آخر .. وبيكى
هؤلاء الابناء انفسهم لفسادها
ويطالبونها بالبقاء وان ترفض
التربية من أجلهم .. وقبلت ..
وافقت على طلبهم برضا ودون أن
تشعر بانها تضحي بمنصب الفضل
وتخرج من مدرستها الآلاف وكل
منهم يفخر بأنه ابن لها ، وفقد
الآن أنها أم وهبت حياتها فى أم
الهن .. ولذا عيدها .. كل سنة
وهى طيبة .. وكل حبي

ماما لبنى

فبترضى الأرقام الموجودة فى الرقعة
بحيث يكون المجموع أفضا ورأسيا ولحريا
يسارى ١٠

١	٢	٣	٤
٤	٣	٢	١
٣	١	٤	٢
٤	٢	٣	١

الحل بالمثلث

١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤

اللعب بالأرقام

صورة وخبر

هؤلاء الشباب والاطفال هم أعضاء مجلس إدارة جمعية اصدقاء الحيوان
والرفق به .. وهذه المجموعة من الشباب انطلقت فى شوارع باريس
عاصمة فرنسا تطالب بحقوق الحيوان فى الحياة الكريمة ،
وتطالب بعدم اجراء التجارب فى المعامل على الحيوانات الصغيرة
الضئيلة .. ول رأيتهم أن الانسان لا يطيع للتجارب الا بموافقة الكائن
الحيوان المسكين لا يملك أن يقبل أو يرفض .. لذا يعتبرونها قسوة
ووحشية من الانسان ضد الكائن المسكين المفلوج على أمره وبطالون
بحقوقه .. ما رأى الابناء فى زملائهم الذين يحركهم هذه المسألة
التييلة ؟ .. وما رأيتهم فى زملائهم الذين يحرقون ويقتلون الحيوان ..



NON AUX EXPERIENCES
SUR ANIMAUX VIVANTS
DES METHODES DE REMPLACEMENT EXISTENT.
CHERCHEURS: EMPLOYEZ-LES !



فان یسید



واحد - وعليكم السلام ورحمة الله... كل سنة
وانت طبعه ۱۱۱

طفل لطفل - عام الطفولة خمس .. لازم نعطى
ماما إجازة!!!!



«بابا نوید»

طقل - جيت لي ليه يا احمد في رأس السنة
وانت عامل لي زي بابا تويل كره ۱۱۱۲۰۰



• عام الطفل •

عقرب الزميلة - عام ٧٩ قاص كوام ... عشان
عام "صفت" الملا



• انقطاع الكهرباء •

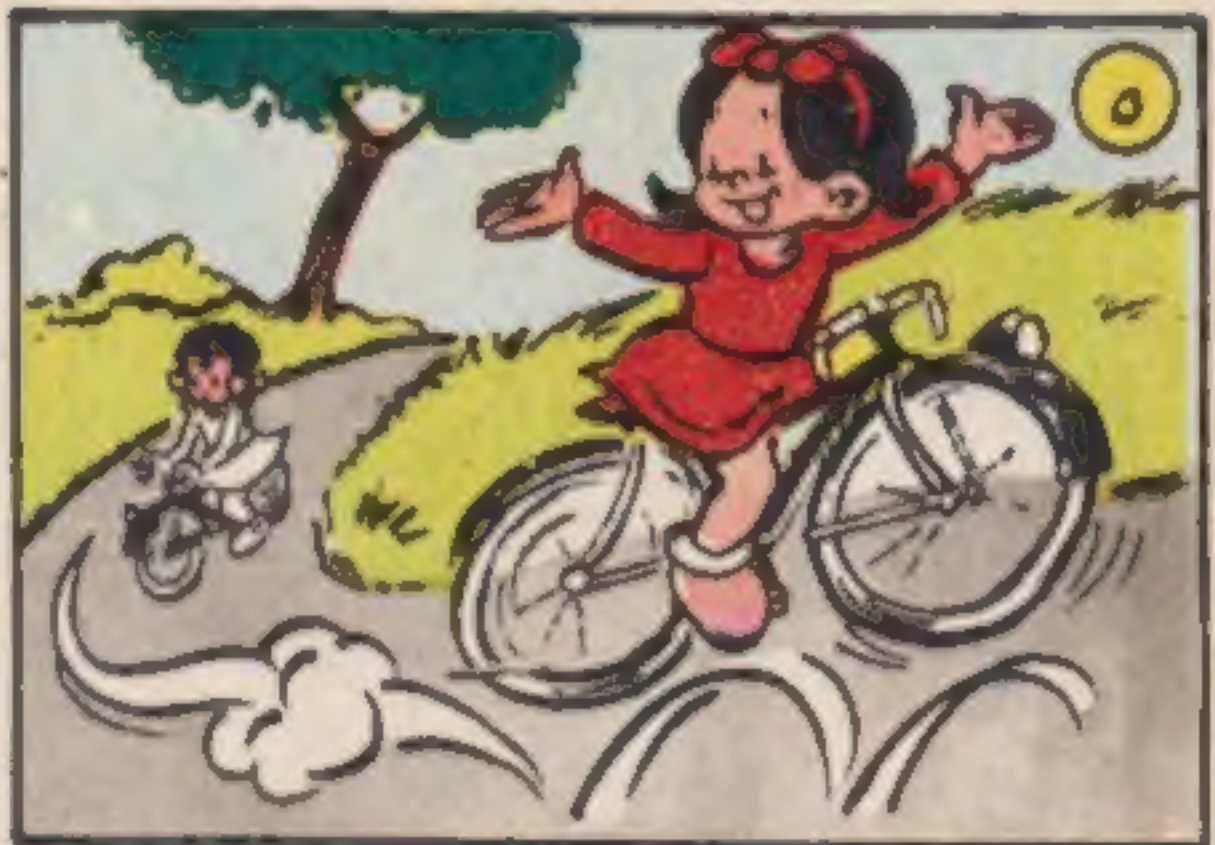
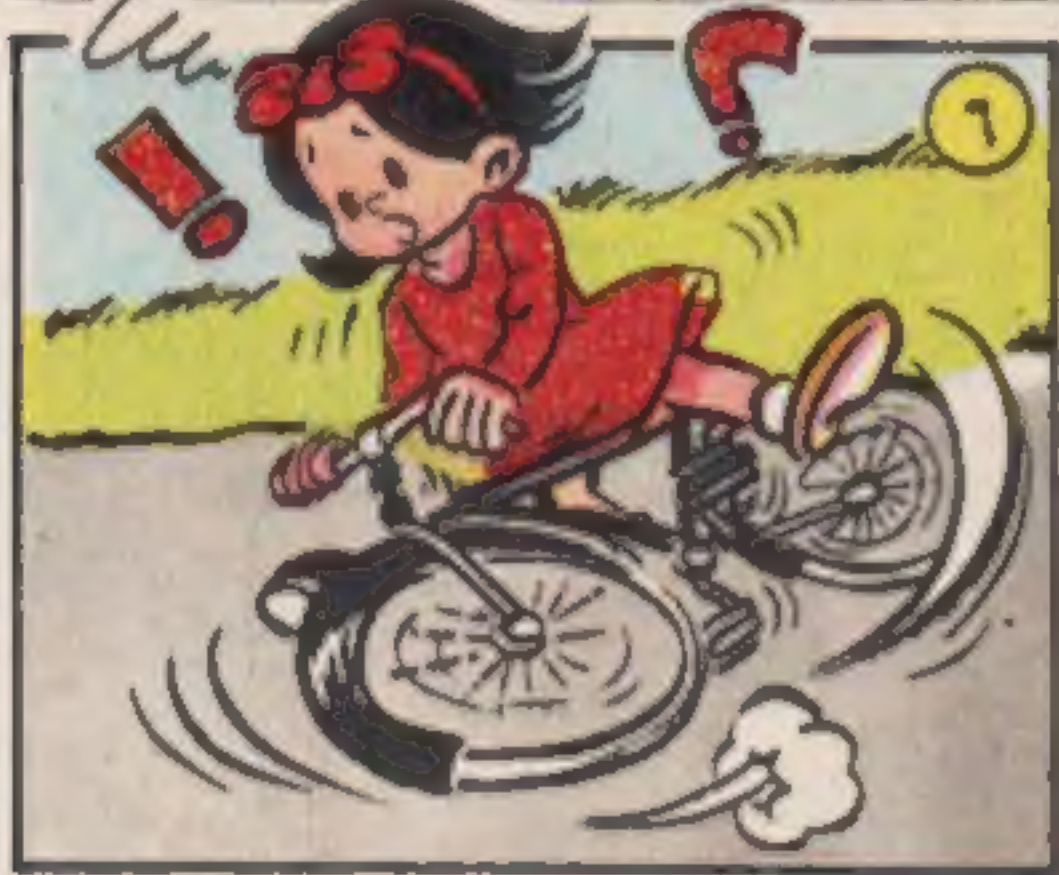
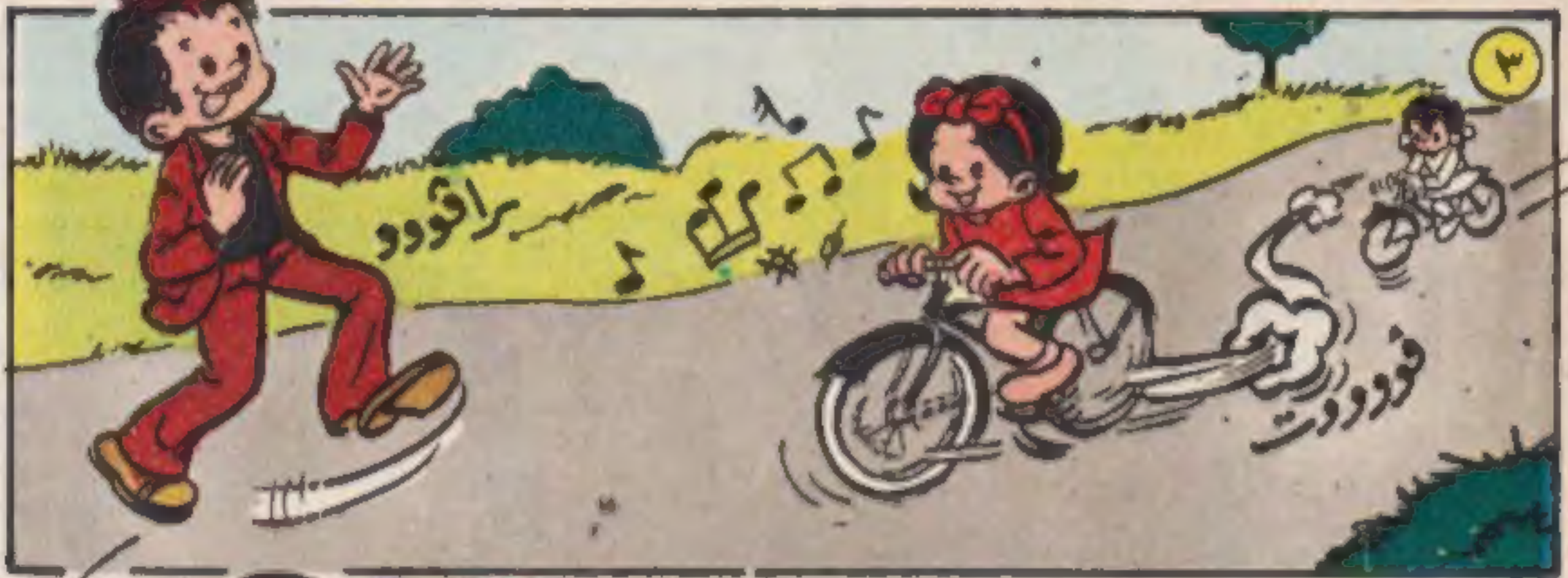
مستول کھریاؤ۔ مثلاً فاکھم اریہ مزاجی الناس یلحقوا التور
ویولعوه فی رأس السنہ.... لہیب ما اعتماکل لیلہ بنعل کدہ !



"19A.4C"

كانت زميله - بكه كره ... اصله طالع من البيض
سنة ٨٠ - ١١١

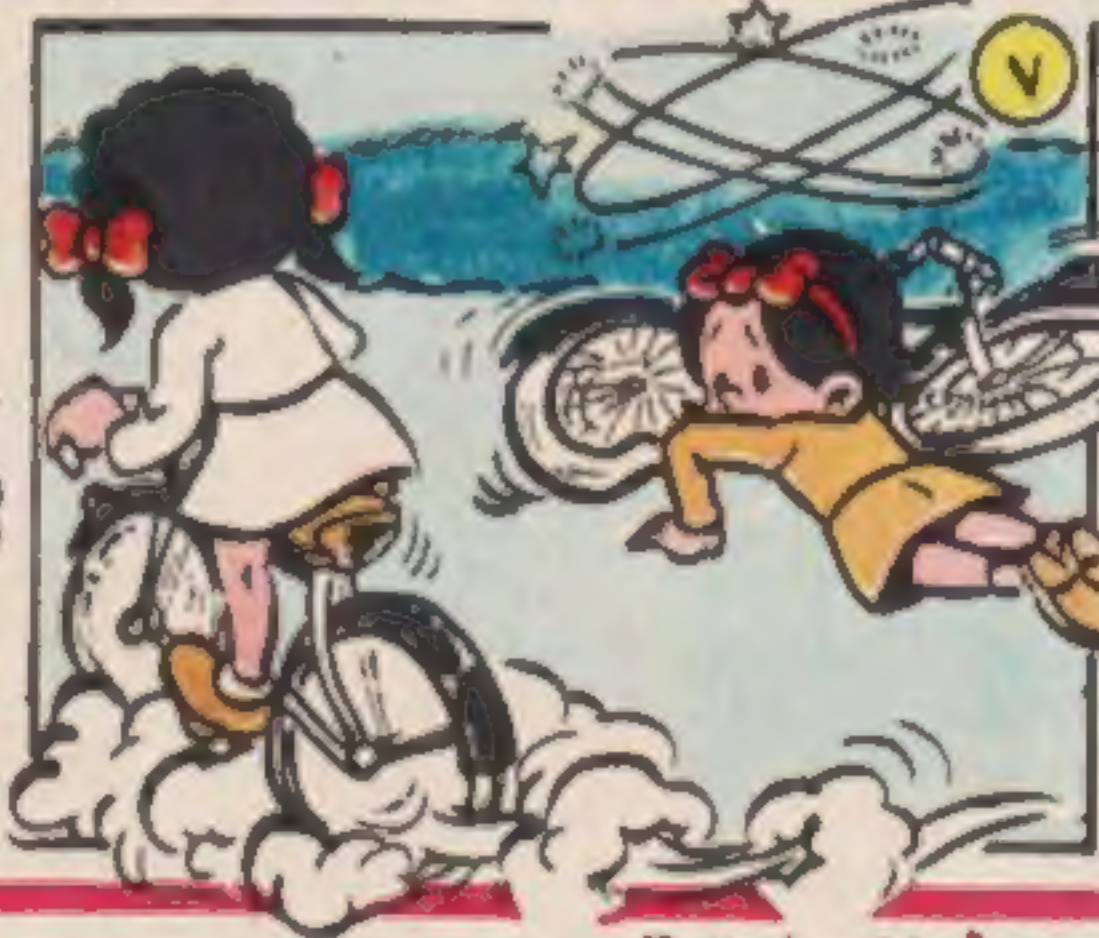
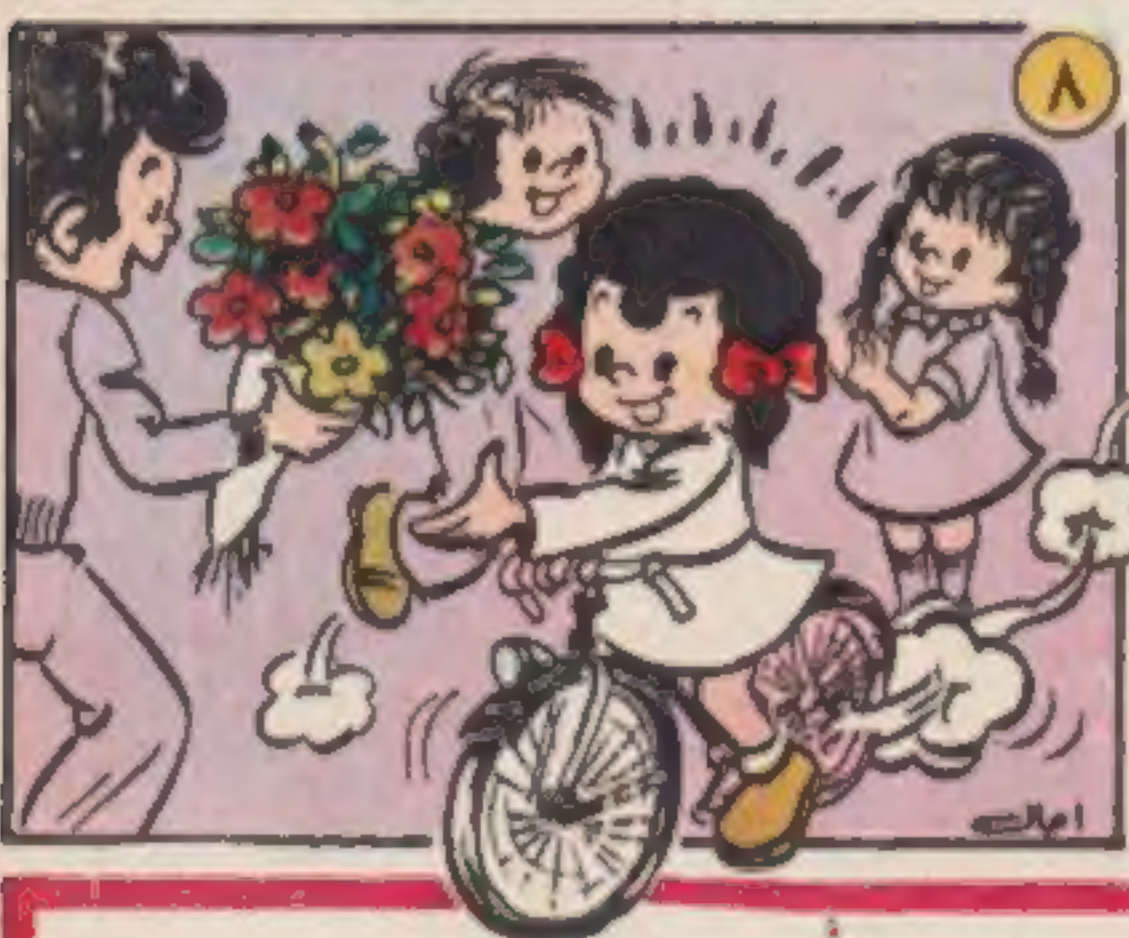
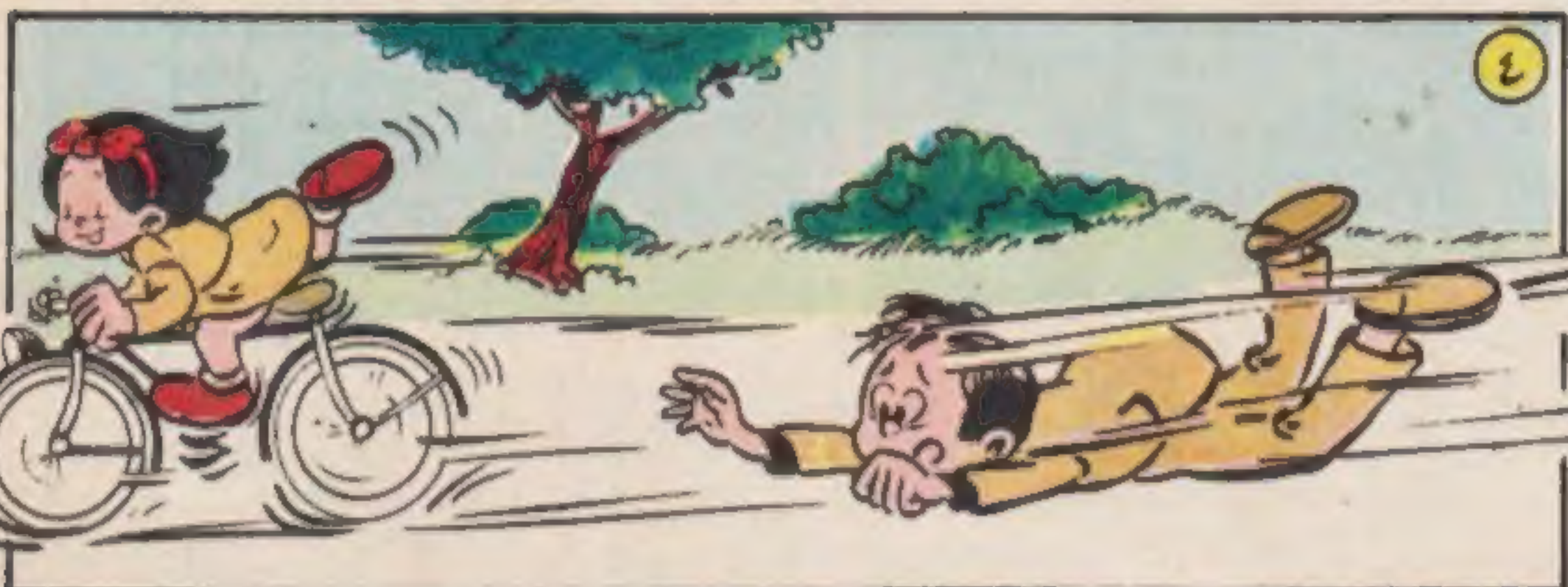
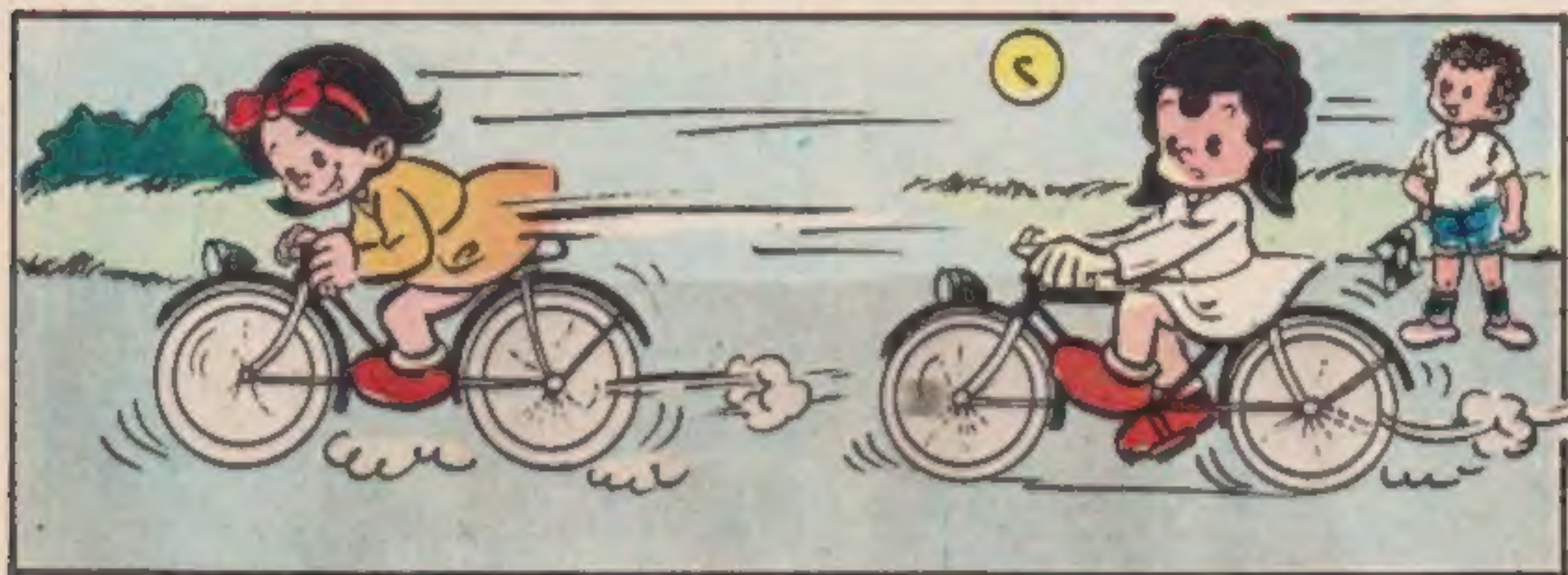
مسابقة سباق السرعة



موضوع
المسابقة

انت مدعو لمشاهدة هذا الصباغ ، ومهمتك ان تتامل الرسوم جيدا بين
« سميرة ودينا » ، وبذكائك وقوة ملاحظتك ستكتشف اختلافا بسيطا في الرسم لكل
منهما في احدى الصور . . اذا نجحت في معرفته ، حققت حلم حياتك وفزت باحدى
جوائزنا الفاخرة ، كل ما هو مطلوب ان تكتب على الاستمارة - وتوزع مع هذا
العدد - رقم الصورة التي حدث بها اختلاف في الرسم بالنسبة لـ « سميرة »
ايضا رقم الصورة التي حدث بها اختلاف بالنسبة لـ « دينا » .

ملوك الدراجات تجدهم في السويد ٠٠ حتى الملك هناك يركب دراجة ٠٠ والدراجة يعتبرها وسيلة سهلة للمواصلات ورياضة ٠٠ وفي فرنسا يوجد بها ١٢٨٠٠٠٠ دراجة ويقام لها احتفال سنوي يطلق عليه « عيد الدراجات » وحلقة هذا العدد بطلها : سميرة ودينا والمنافسة بينهما على انفسهما للفوز في سباق الدراجات ٠



شروط المسابقة

كوبون المسابقة

عدد ١٩٨٠/١/٦

سبيد-واي

٣

أبداً في تسجيل الحصول على الاستمارة التي توزع مع هذا العدد والصق عليها الكوبونات ، من حلك الاشتراك بأكثر من استمارة ، على أن تفوز بجائزة واحدة فقط ، انتظر واحتفظ بالاستمارة حتى تكتب حل الحلقة الرابعة وتنشر الأحد القادم ، ثم أرسله إلى مجلة سمير ١٦ من محمد بن العرب - القاهرة وآخر موعد ١٥ فبراير ١٩٨٠ وتظهر النتيجة ٢٢ مارس ١٩٨٠

البنات والحياة



قواعد لاختطئي.

كل فتاة تتمنى أن تكون موضع اهتمام وحب الآخرين ، وتماثلن القارئة العزيزة بها توفيق (دمنهور) : هل هناك من أو أسلوب أو طريق يستطيع الانسان اذا اتبعه أن يظل محبوبا من الناس ؟ وسؤال لها مهم .. والطرق كثيرة .. ليس هناك طريق أو أسلوب واحد .. الامر يتوقف على الانسان نفسه وعلى قدرته على التعامل مع الناس بفن .. والسر العظيم أو الاساس الاول أن يكون دائما طبيعيا ، ليتصرف على سجيته بلا افتعال حتى لا يفقد جاذبيته .

ومن تجاربي ، هناك بعض القواعد العامة التي لا تخطئي في تعاملك مع من حولك سواء صديقات أو زميلات أو اقارب ..

- الاهتمام بمن حولك وبراء الآخرين واحترامها .
- الانسان الذي يسمع كثيرا ويتكلم قليلا .
- عدم رفع الكلفة مع اقرب الناس لك حتى يظل الاحترام قائما وتويا .

- كل الاشياء وكل الاراء يمكن قولها بأسلوب رقيق مهذب .
- أن يضع الانسان نهاية سريعة لخلافاته مع الناس .. وعادة يزداد الطين بلة بذكريات مشاهدات سابقة .
- وأن يتذكر الانسان دائما أن الاشخاص من بيئته ونشأته طيبة ، مهذبون بطبيعتهم .

في إجازة

نصف السنة

- عزيزتي ... بعض الوقت يمكنك قضاءه في عمل هزام أنيق يناسب فساتين الطروج .. وتحتاجين :
- ١ - قماش كثفاء بطول الوسط والعرض المناسب ٦ سم (بعد الخياطة) .
 - ٢ - خيط صوف (٢ فلة) يناسب لون فساتينك ، لون فاتح والدرجة التالية .. مثلا أزرق فاتح وأزرق الغسق أو لبنى وطريقة التنفيذ سهلة :
 - ١ - قسم الهزام الى مستطيلات .
 - ٢ - بفرزة الحشو يمكنك ملء المستطيلات في خطوط مستقيمة بالنسبة للون الفاتح وبالورب بالنسبة للغامق .
 - ٣ - يمكنك وضع فواصل بشرائط ذهبي .
 - ٤ - يطن الهزام .
 - ٥ - وبنفس الخيوط الصوفية ، تعمل ضفائر ويتم تركيبها كما في الرسم .
- أعتقد أنه أنيق .. ورائع لانه من صنع يديك .
- ملحوظة أخيرة : يمكنك بنفس الطريقة عمل محفظة أو كيس نقود أو شنطة .



كيف تفكرين ؟

عزيزتي .. الانسان في هذا العصر تتحدد ملامحه الأساسية بثقافته وليس بشكله .. طوله وعرضه وجمال شعره أو لون العينين .. واهتمامك بمعرفة احسن اسلوب للعناية بشركتك وشعرك مهم وضروري مثلا : هل بشركتك عادية ام جافة ؟ كيف يمكن العناية بها في كل حالة ؟ وهل الظافر بها علامات بيطاش ؟ وهل هذا دليل الضعف الصحي ؟ وما الغذاء اللازم في هذه الحالة ؟ كل هذه اسئلة ترد في ذهن البنات .. ولكن الاهتمام بما يقضى العقل والروح ايضا بكسبك جمالا مستمرا لانه بكسبك شخصية جذابة .. وعندى لك مجموعة من الاسئلة واجابتك عليها تعرفك كيف تفكرين ؟

اولا - من من الانسانية تجعلك في

رايك ؟

١ - عيونها واسعة جميلة ورموشها طويلة ؟

٢ - بسيطة أثيلة في ملابسها ؟

ثانيا - هل الجمال في رايك :

١ - هبة ؟

٢ - يمكن الحصول عليه ؟

ثالثا - اذا كنت من رواد النادي :

١ - هل تمارسين رياضة ؟

٢ - ام تذهبين لاستعراض الحشود صبيحات الموضة ؟

رابعا - ميزانيتك او مصروفك :

١ - هل تنفقينها في شراء الحلوى ؟

٢ - هل تشتريين بها ادواتك الخاصة التي لا تتمكن شركتك من شرائها لك ؟

خامسا - هل الادوات التي تستعملينها

مثل الفرشاة والمشط :

١ - ادوات خاصة بك ؟

٢ - ادوات خاصة بوالدتك او اخذك

سادسا - اذا كان شعرك طويلا :

١ - هل تتركينه مسترسلا ؟

٢ - ام تجمعينه في شريطة او ذيل حصان ؟

سابعا - اذا كان شعرك قصيرا :

١ - هل تلتصقين الموضة في نكشك



(بطريقة الكانيش مثلا)

٢ - هل يهمك ان يكون مرتبها بمشرف النظر عن الموضة ؟

لتعرفي النتيجة انظري الصفحة

١٠ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١١ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١٢ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١٣ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١٤ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١٥ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١٦ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١٧ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١٨ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
١٩ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟
٢٠ - هل تتركين شعرك مسترسلا ؟

فوارق طبيعية :

يثبت للنساء ان الحضارة التي يبنينها الرجال وهدمهم كحضارة اليونانيين القدماء تهتم بالصحة والمناقشات ويحبونها الفرور ثم النساء المربع .. ومن العمال ان تقوم حضارة صحيحة بلير التعاون الحقيقي بين الجميع ، وقام بين الناس الاحترام المتبادل .

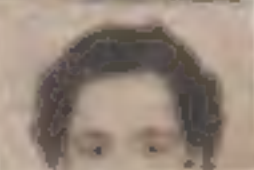
ويقرر علماء النفس ان الفوارق بين البنات والشباب فوارق طبيعية .. مثلا الشاب يحب ان يصادف عفتات خارجية يتقلب عليها . والفئة تحب ان تعيش في دنيا حافلة بالمعاطف لا تحب ان تفلسد اهدا دفعة

الانسان المتدبر لا يرى فروقا تميز الصبيان عن البنات او العكس .. ولا ازعج بأي حال ان احد الجنسين بمقاسار عن الاخر .. البنات في عصرنا تدرس نفس المناهج التعليمية التي يدرسها اخوتها وينفوقن في الامتحانات بسهولة .. ولم يثبت ان هناك فوارق بين عقل الرجل وعقل المرأة .. والفرق

الحنان في حياتها .. الشباب يستعده ان يتمكن من اختراع جهاز صغير يغير الكون . والفئة يستعدها ان تقوم باداء عمل صغير في بيتها وفي هدوء وتتفاني في عمله ..



خيالك واسع



محمد وآية سيد
محمود



رباب
عائل

يا صديقتي

رسوم : محمد قطب



وقرر الوالد قضاء يوم كامل في الفيوم ، استغنياً به بشار أدوات هدية خاصة بالمعسكرات : بوناً جاز صغير ، كرمان .. في كل ما طلبه وأقره على شرائه السيد الوالد يستأجر وبالتردد مع مخيم الدجاجة بنواية سعيد



في يوم من أيام الدجاجة الطيبة انطلقت السيارة بالأسرة العزيزة



الساعة ١٨,٣٠



أصول الحوض مسدود .. وأنا شخصياً نسيت أقفل المحبس !



عاش فكرة يا عمر .. إنت قفلت محبس المتة كويس ؟

وفجأة وبلا مناسبة سألتني

آه .. أيوه ! أ... أعلن ..



وعندما وصلنا إلى المنطقة التي يحلم والدي بإقامة معسكرنا بها وجدنا عليها لافتة ضخمة

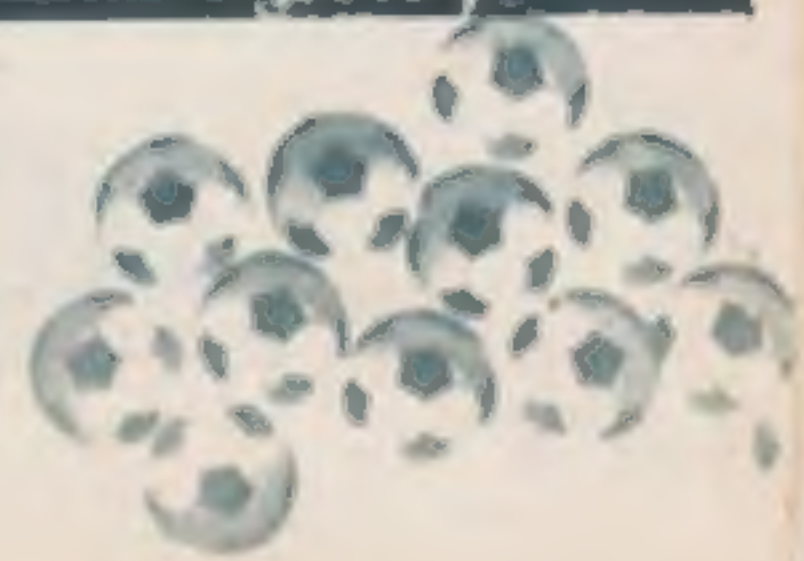


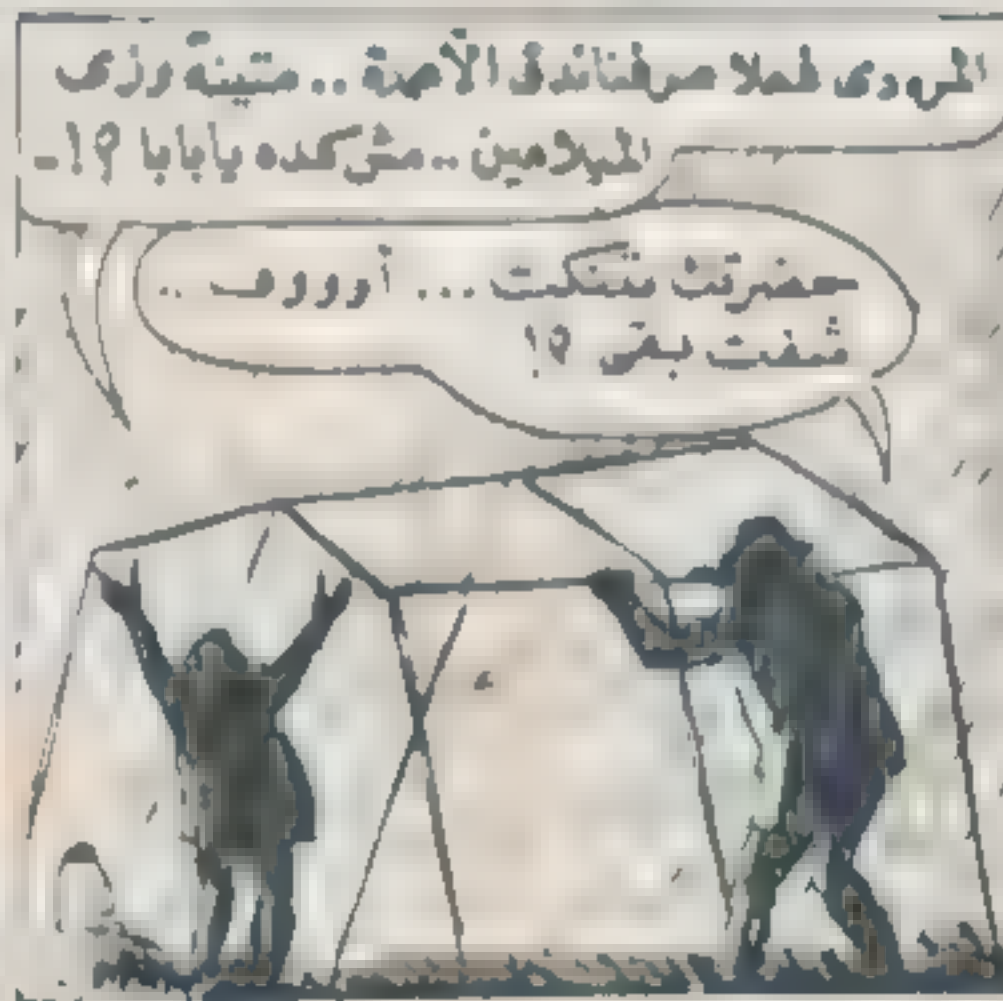
وبينما كانت العربة تنطلق بنا .. بدأ المطر يساقط ..





كل ما يهملك عن الكرة في مصر والعالم
تجده على صفحات كابتن سميير





من نجوم الستينات: الشيخ طه وحجاده إمام
تحقيق كامل عنهما يقدمه لك كابتن سمير

يا ماما تقدرى للفضاضى ...
تعالى أو أجبى آخذك ؟!

الساعة ٢٠، ٤

يا حرام .. نامت من التعب ..
ننام هنا أحسن لها ..



الساعة ٣٠٠

شفت يا بابا ، بفضل إبنك الكشاف
وبعد المشقة البسيطة ممكن نقيم ليلة فى راحة ..

أنا شخصيا متمرد لأن الكشاف ..
أو كنت كشاف زيك ..

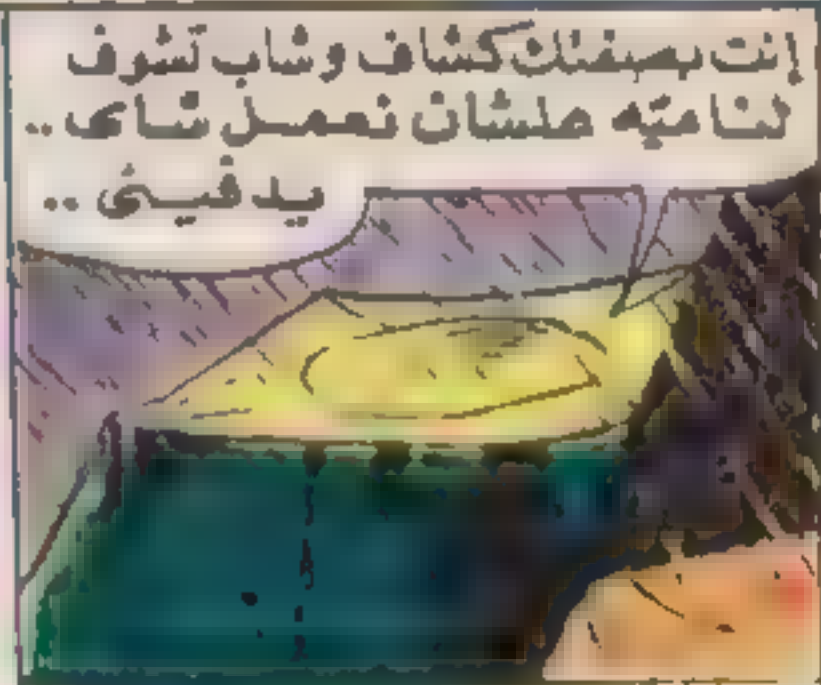


أحاول أعمل ساندوتش ..
قربت أفتح من الجوع ..

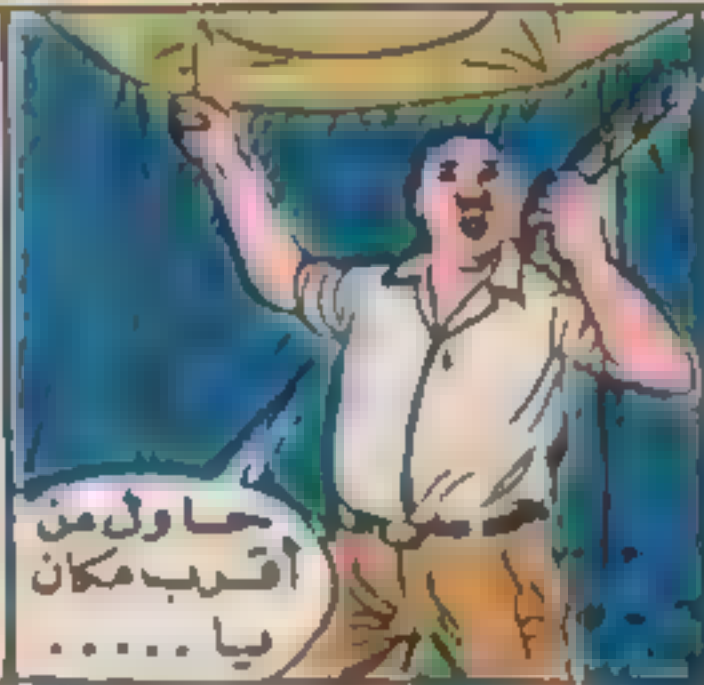
وأنا وأنا ..



إنت بصفتك كشاف وشاب تشوف
لنامت هلسان نعمل شاى ..
يدقينى ..



أحاول من
أقرب مكان
... يا ..



آههههه
دوشن



طبعا ده أقرب مكان ممكن .. وماء نازل من
السماء .. ودلوقت تحلو ... كاه كاه كاه ..

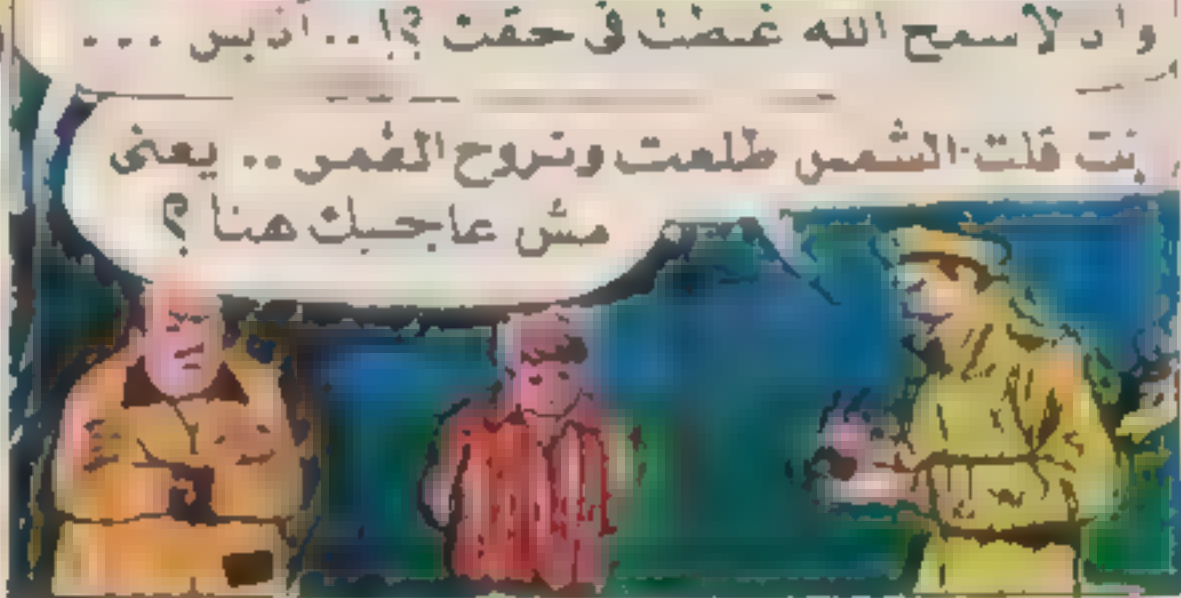
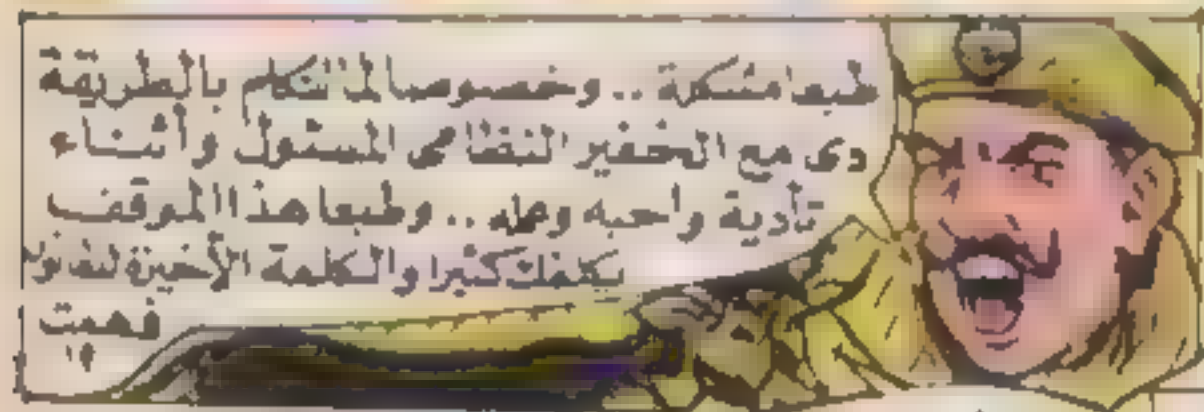
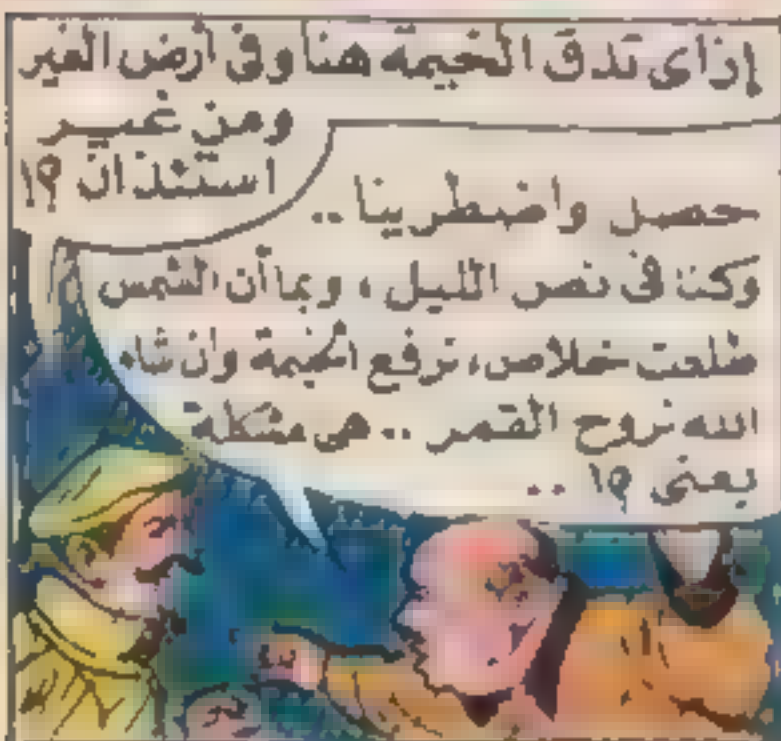
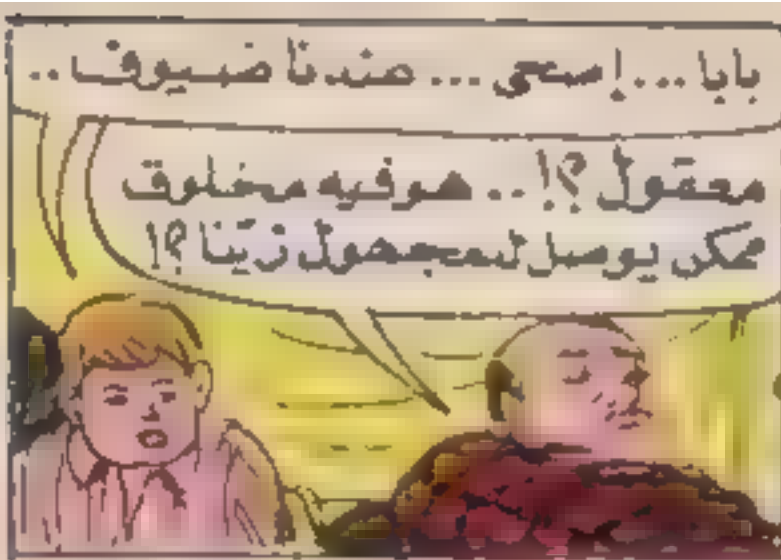


الساعة ٤



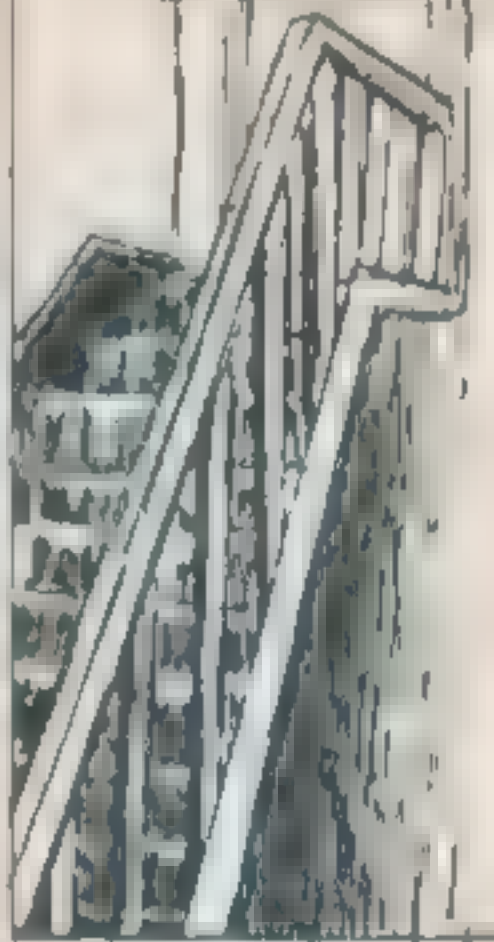
كاش مصر .. كم مرة حصل عليها الأهل؟
وكم مرة حصل عليها الزمالك؟ ألا حد القدام





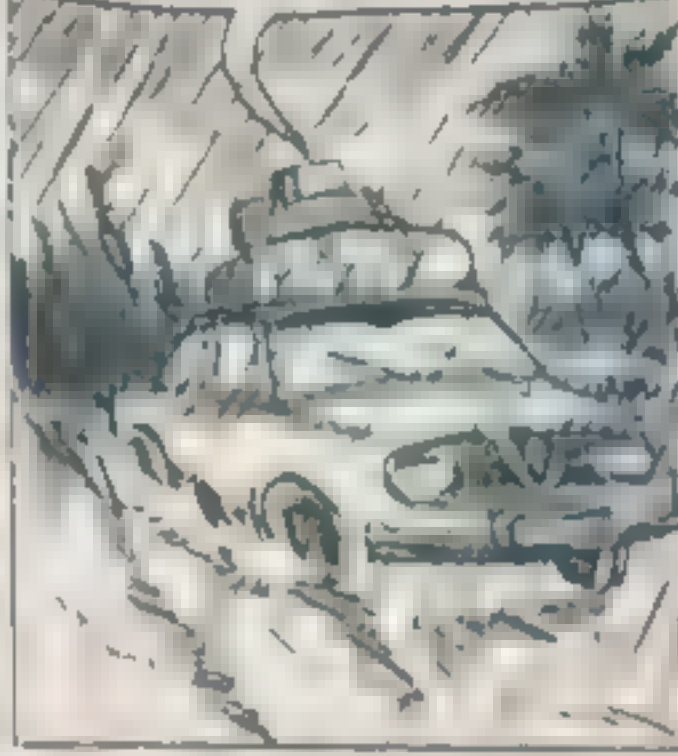
فريق "ناشد أفندي" الذي هزم الفرق الإنجليزية
افترا عنه - الأحد المتادم - في كابتن سمير

الساعة ٩



الساعة ١٢

يا به رأيك ،
فروح نقضى ليلة في فندق ونرجع
مكره القاهرة ١٢ ..



وفتح اليوم الساعات .. وبعد الفراء

أظن دى آخر مرة نقول لى نطلع معسكرات .. لا
يا سيدى إطلع لوحدك مع صحابك أومع الوالد ..

لا ... أما لا ... سيبونى فى حالى ..



الساعة ٢٠

أخيرا ... أخيرا وصلنا بيلتان علامة
والجوخيل والسما صافية ...
ورجعنا بيتنا لعزيمز ونتمتع فيه
بالراحة والهدوء ...



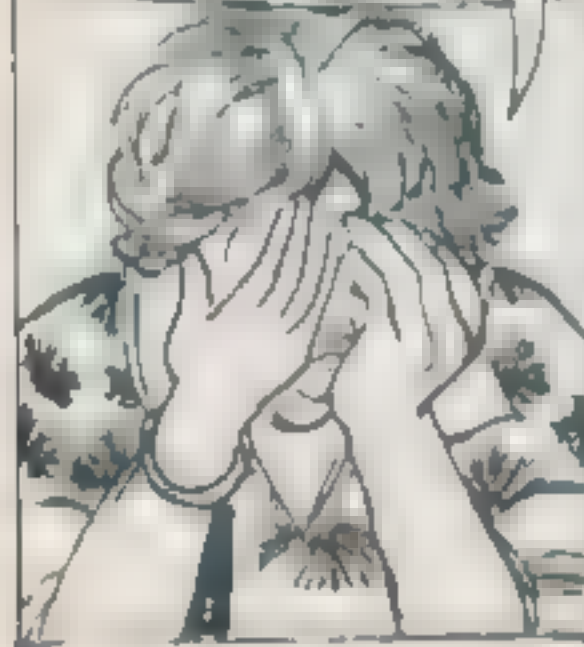
يا الله السماء ... إيه لى
حصل ١٢ -



ياربى !



كل شئ غرقته المية ...
المساحيد ... والأرضيات
كلها و ... فيضان ...
اللهى اللهى اللهى ...



إيه الحظ ده ياربى ١٢ .. أول مرة
أطلع معسكرى يحصل كده ١٢ ..



غير ممكن !!



من صاحب فكرة إنشاء مسابقة كأس مصر
تعرف ذلك - الأخد القادم - من كابتن سمير

غير بعد
فيم ١٩ .. هوده وقته ١٩

ضروري مكسوف منا لانه
مدا حب فكرة المعسكر و....
تر//ن//ن.



حضرتك كنت فين ١٩ .. كان لانه
لقف معنا وتما صدينا ... دي اصول
تخرج واحد في الحال ده ١٩
كنت بتعمل ايه ١٩ ..

تعال حضرتك معايا وتشوف ..



عرفت .. دقيت النخبة ..
أنا مشا طريقي ١٩ ..



لكن قل لي ... انت اراي
دقيتها بالسريعة دي ١٩.

ما التحربة ... بالحيرة ...
مش قضيت ليلة كاملة ادق
طبع اكتببت خبرة ..



العمة الفمسة صبا ما
اصبحوا ... الكل يصبحي ...

مين ١٩



معقول تعموا معسكر في الطريق
العام ١٩ .. هت مش مكان معسكرات
أبدا ... وده يكلفكم كتير خالص!



وفي الفصل

وبطبيعة الحال ، وفيما فراسة لخدمة ، بعد ان
أرضينا موارا كاملا في قسم الشرطة ، وأمنفس
أن والدي بوالد في بالذات لن نغفل سماح
كلمة معسكرات مرة أخرى وسوف نوافق
بلا تردد على مشاركتي زملائي البراسل
في معسكرات الكشاف .. فمحنت الشباب
نستطيع مراعاة كل الواثق والقدرة ،
دكون مستد اياهم معسكر آخر مستد والبس
في محبة العائلة ...

هاهاها ... دمت خفيف يا صبر ... محتان ..
خيالك واسع لأقصى درجة وتستحق

والله .. والله ، حقيقة وليست خيال ...
يا أستاذ .. المهم كتبت ..
نبي ... صبر ١٩



كابتت سمير عدد حافل
بشتي الموضوعات الرياضية

القديمة ، وبالقرب منه هي القلعة
وبالفسوب منها أشهر الجوامع في
الفيقيا : الأزهر وجامع محمد علي
وهواة التصوير يجسدون أنفسهم
أمام منظر فريد للمآذن التي تشق
السماء .
وادي الملوك :

ورحلة إلى الصعيد ، وكان
الإنسان يصعد آلاف المستن إلى
قمة التقدم المعماري في وادي الملوك
وهو اسم يثير أحلام وخيال
كل إنسان في العالم يمتنى زيارة
مصر . . . وبمبدأ من ضوضاء
الحياة ، وفي الوادي الصحراوي
مقابر ٢٠ ملكا بينهم أعظم وأصغر
ملك عرفته مصر . . . انه ثوث عنخ
أمون . . . وبهكتي . هوارد كارتو .
عالم الآثار الإنجليزي الذي ظل
يجتر ٦ سنوات في وادي الملوك من
اكتشافه العظيم ويقول : . وصلت
الأنصر في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٢ ، وفي
أول نوفمبر أخذت رحالي ، وأخذنا
نبحث عن طريق أو مدخل أو ممرات
مخفورة أو أبواب سرية . . . ولم
نجد . . . ووضعنا في خيمة هذا
الاكتشاف كل الامكانيات المادية
والبشرية وأحلام الدهرية ، وكل
ما يمكن أن نشتره الاموال . . .
وساعدني المورد المصري

من حقه أن تفحص وتزعمو
ببلايك ، وبأنك مصري . . . واعتقد
أن الكل يعرف القول الشهير للزعيم
مصطفى كامل : . لو لم أكن
مصريا ، لوعدت أن أكون مصريا . .
وكل كتاب في العالم تجد الافتتاحية
عن مصر . . . كتب التاريخ والجياب
والهندسة . . . الطب والفلسفة . . .
المحت بدا في مصر . . . العلوم
والفنون بأنواعها ، وبوثر المعارف
تقول أن حضارتها بدأت منذ ١٠
الآلاف سنة . . . وأن ضيوف مصر
وصيحابها يجسدون أنفسهم أمام
متحف هام كبير ، وأن كل مسائح
تتحول اهتماماته إلى الثقافة بارائه
أو بغير ارادته ، لكل مكان معاك
وروحه ، ولكل حجر سبب لوجوده
ولكل نحت تاريخ ، ونصبح مصر
كتابا مفتوحا وحذايا . . . الآثار
تبهز الدهسبون وتزه الشمساعر
بضخامتها وبهبتها والنقوش
والزخارف بالوانها المباشرة حتى
اليوم لم يغير الزمن من جمالها
وبريق الوانها .
وتتجاوز الآثار ما بين الفرعونية
والمسيحية والاسلامية . . . وعلى
بعد كيلو مترات من المتحف المصري
الملى بالكنوز الفرعونية ، تجد
اكنائس العتيقة في هي مصر

القلعة تطل على القاهرة

حديقة يامع

الأهر وكذا وادي المنطرون وفي كد حر ماق سن ناذن والامراس



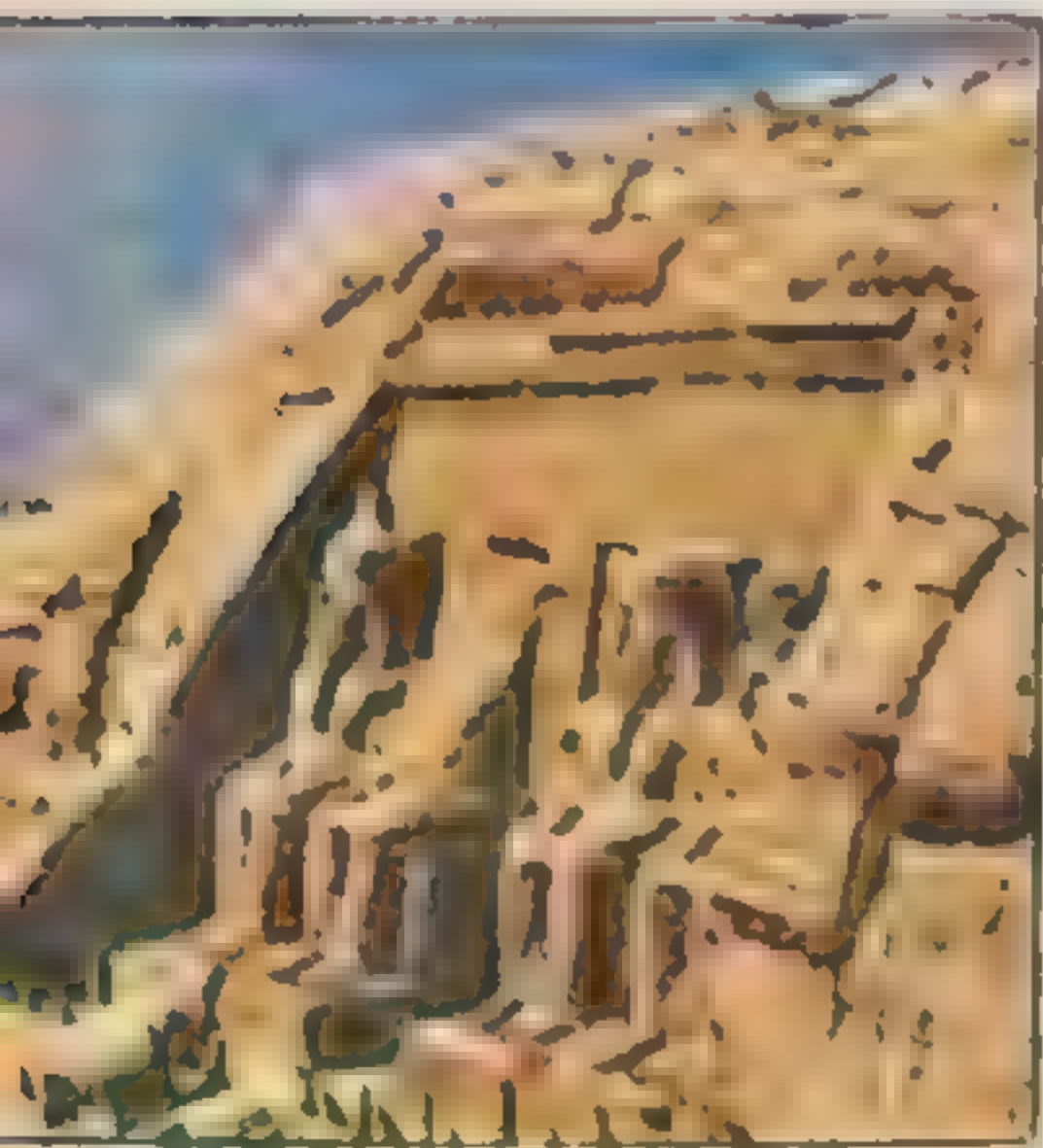
عسى الباب حاجزا ثقيلا من
الخشيب ، فتمت بثقبه واستطعت من
خلال الثقب أن أرى ممرا شعرت
عند رؤيته أنني على حتبة اكتشاف
هام .. كان هذا الممر هو المؤدى
الى كل شيء .. وكان على أن أهذل
مجهودا ضخما لكن استطعت أن
أهطم هذا الباب فى الحال .

بعد ظهر يوم ٢٤ ، تخلصنا من
الـ ١٦ سلعة ، واستطعنا اختبار
الباب المحكم ، وعلى الجزء
السفلى كانت الجدران أكثر
وضوحا ، واستطعنا أن نلت
العديد من الحروف دون صعوبة !
كانت تعمل اسم توت حنخ آمون !
أذن وصلنا للهدف ! نعم ، وصلنا
الى هذا الملك الذى كانت لغزيرة
حكيمه لصر من أهم الفترات فى
التاريخ المصرى ! أذن من هنا أن
نهزم أنفسنا .. انصبا واجهتينا
مباشرة ليست على البساط ..
واكتشفت أن الباب يعمل أثارا قبل
على أنه فتح من قبل .. أن هناك
مرا فى داخل الممر .. وبقيصة
الاكتشاف كان وراءه مفاخرات
تفوق مفاخرات الشهرة التى يقرؤها
فدب هذه الأيام .. نكبيها
سنة فى مرة قادمة .

« كارثافون » .. وضاعت الجهود ،
وكسبنا فخرنا بالياس ، لكن
أخيرا انتم لنا الحظ وعشت أسعد
يوم فى حياتى بعد جهد ومغامرة
تستحق أن تقرأها بالتفصيل ..
بداية المغامرة :

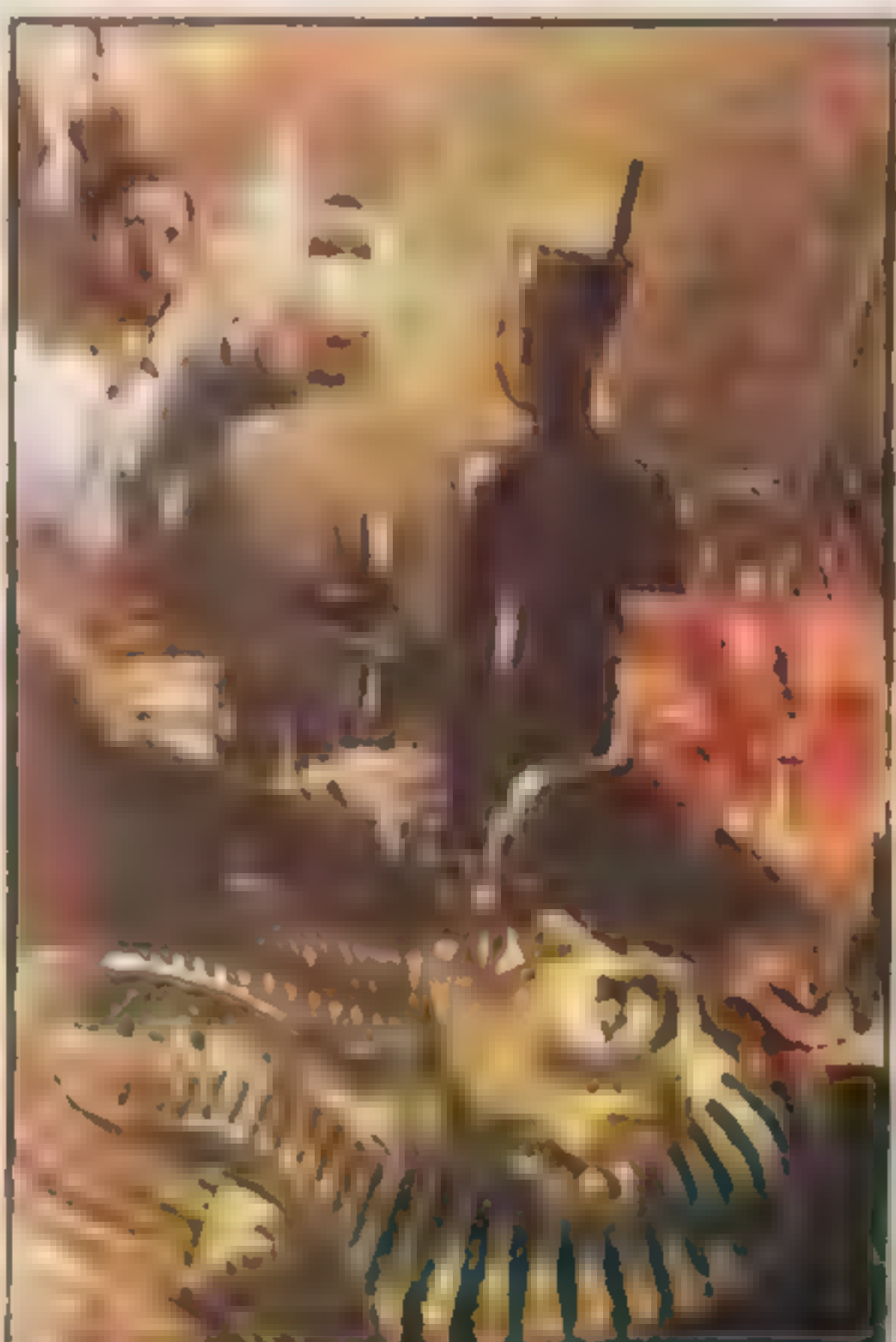
كل ما قمنا به من حفر قد توقف
عند الشمال الشرقى من مقبرة
رمسيس السادس ، ومن هنا كان
يجب أن نستأنف العمل ، متجهين
نحو الجنوب . وأذكر أننا قد
وجدناها عدة كبائن ضخمة كانت
تتمتع نحو الجنوب عند الطريق
الآخر للوادي . وهذا الأخير قد
اكتشفه « دافيز » عندما كان يعمل
فى جبانة أخفافون . وفى مساء ٢
نوفمبر استطعنا أن نستخلص
مها الكثير وبفرق .

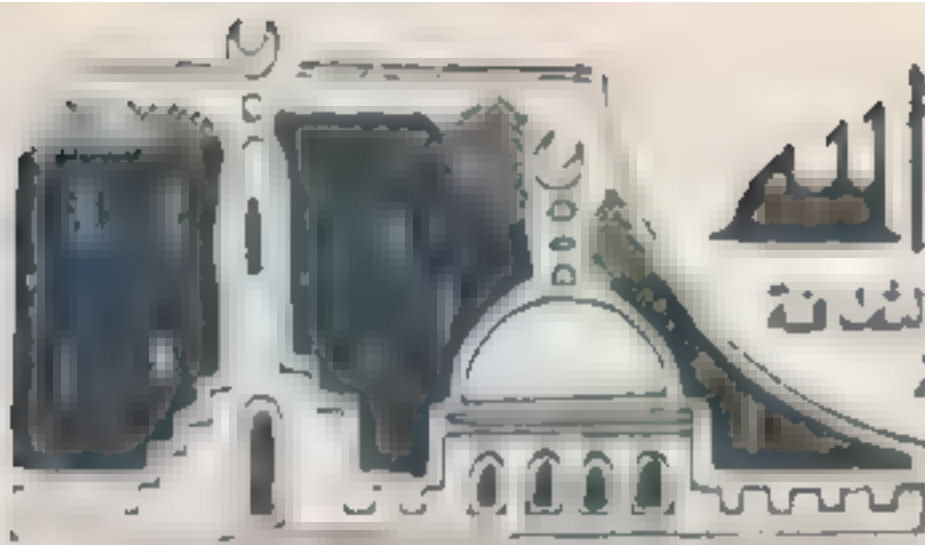
وبعد ، كنا قد أحرقنا قلوبنا
كبيرا ، فى المغرب بلغنا السلمة
الثانية عشرة ، ولما الجزء الأعلى
من باب معلق بأحكام ومسدود
بأحجار جبيرة . وبهذه ، أخذت
أبحث عن أى شيء يمكن أن يساعدنى
فى معرفة من يرق خلف هذا الباب
ولكنى لم أستطع أن أرى سوى
الجدران المهيبة للمداخل الملكية ،



واجهة معابد المصريين القدماء التى كانت مستطعها
بحيرة ناصير وسياهم العالم فى انقاذها

➤ اكتشاف مقبرة وكنوز الملك الصغير





أحبب الله

مجلة التربية والثقافة
الدينية



المجلة تربية: رمزي محمد خليل

هل تعلم!

★ ان مدة خلافة الخلفاء الراشدين الاربعة .. ابن بكر وعمر وعثمان وعلي لا تزيد على ثلاثين سنة ..

من عام ١١ الى عام ٤٠ هجرية ومن عام ٦٢٢ ميلادية .. الى عام ٦٦١ م

المتكبر الإسلامية اليوم يوم الملاحمة

جعل النبي صلى الله عليه وسلم جيش فتح مكة أربع فرق ... استعدادا للطوارئ .. وأمرهم جميعا ألا يقاتلوا إلا إذا اضطرت سبلات .. فكان الزبير بن العوام قائد الجناح الأيسر .. ويدخل مكة من جهة الشمال .. ناحية المدينة ..

وخالد بن الوليد قائد الجناح الأيمن ، ويدخل مكة من الجنوب .. جهة طريق اليمن وكان مسعد بن عباد قائد الانصار .. أهل المدينة وعندهم أن يدخلوا مكة من الغرب ويؤي عبده بن الجراح قائد المهاجرين ليدخلوا مكة من الشرق .. بهذا جعل هذه

وأحسن الصحابة مقوتهم بعد أن جمع لاسلام كنتمهم ووحد صفوفهم بعد أن كانوا متضاممين ، فهبط مسعد بن عباد قائلا :

اليوم يوم المحمة .. اليوم تستنصر الحرمة .. يعني في هذا اليوم تقوم مكة الكبرى .. التي تصب بقطرها كل شيء .. وبها النبي صلى الله عليه وسلم واقفه مسعد بن عباد .. فاضل راية الانصار منه .. وجمعها في مسد ايته (قيس بن مسعد بن عباد) وهو ربح ضمة الحصة .. ويتميز علم ايته بالثبات وهدوء الاعصاب وهذا يوضح هزيم الرسول صلى الله عليه وسلم على الملوك ..



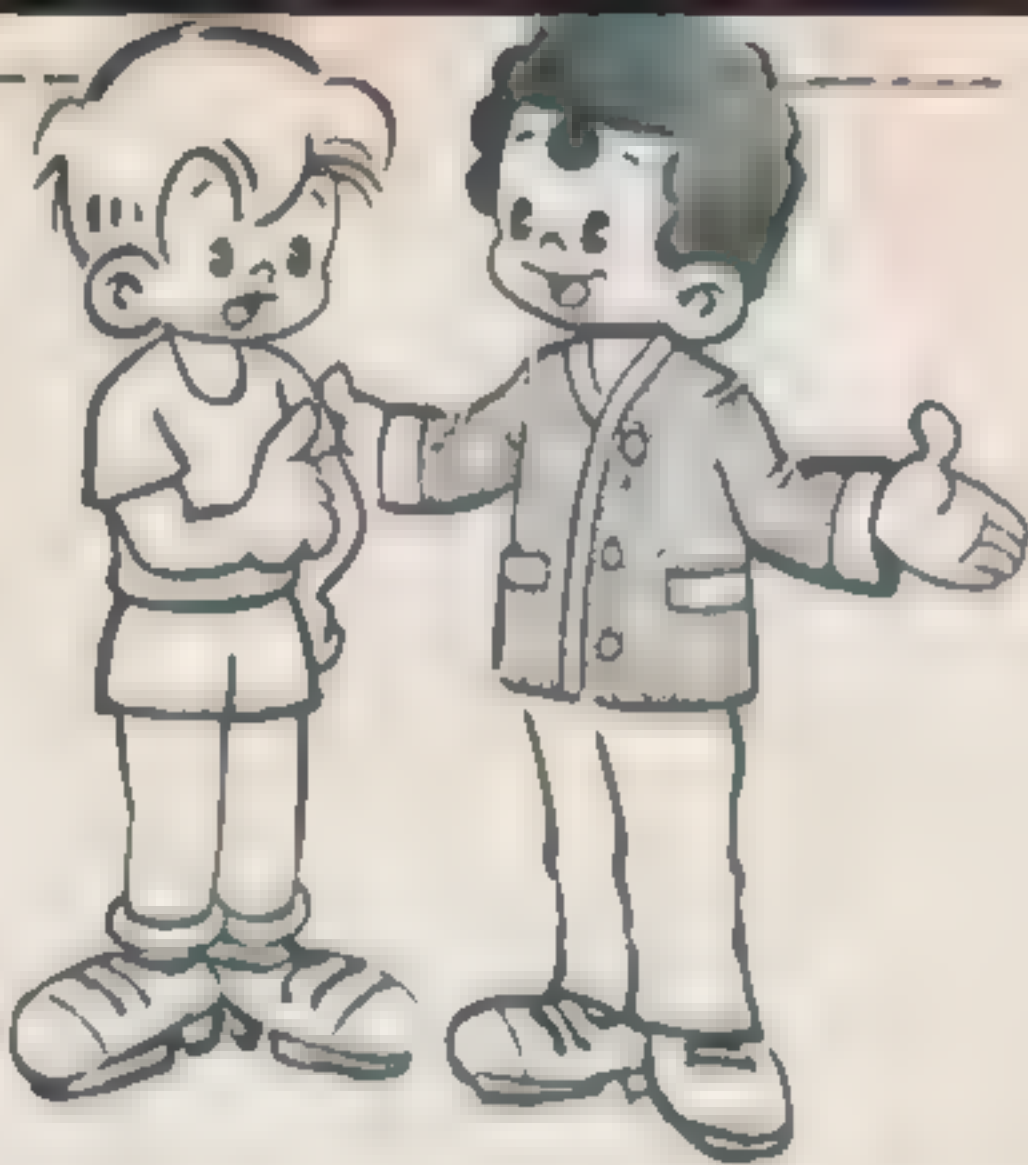
كيف أصبحت

قايوا لبعض المصيح عليه السلام:
ما كلف أصبحت ؟
فقال :

.. أصبحت لا أملك تقديم ما أرجو (لا أدر على أخذ أخير) .. ولا أستطيع دفع ما أجازر لا أدر على منع أخير (وأصبحت مرتبها بعمد) يعني معاصيا على كل ما أعمل (وأظن كنه في يد عذري) أي فسر يد اليه الذنب الهامق سيدهانه (ولا فخر ألق مني) (أنا أشهد) احتياها إلى عفو الله)

ولما لا أحد الحكماء كيف أصبحت ؟

فقال : أصبحت أكسل من رزق وبني .. وأطيع هدوء إبليس (يقصد أن هو طبع الانسان وبعد هيبه أن يمسك حتى من الله)



عندى سؤال عن الوقتوف لاستقبال الضيوف

« قرأت في الحديث الشريف » من
أراد أن يتمثل الناس له قياماً
فليتبوا مقعده من النار » ما معنى
هذا الحديث ؟

هل معناه أن قيام أحدنا عندما
يستقبل أصحابه حرام ؟

« الحديث الشريف معناه »

من أراد أن يخفض له الناس
ويقوموا تعظيماً له .. كأنهم عبده
وكانه معبود فهو في النار .. وكان
الصحابه يقوم بعضهم لبعض ؟

وفي مجلس النبي صلى الله عليه
وسلم .. لقد قام طلحة لكعب بن
سكك .. عندما حضر .. لتهنئته
بنوبة الله عليه .. ولم يمنع الرسول

« سمع من بنته فاطمة عندما تزوره
ويقبلها ويأخذ بيدها ويجلسها
في حجره .. وكنت فاطمة أحب
أهل البيت إلى الرسول صلى الله
عليه وسلم »

طلحة من شرا ..
وعندما عاد جعل بين يديه
من الحبشة .. قام إليه النبي صلى
الله عليه وسلم يستقبله ويكرمه
وقال صلى الله عليه وسلم يقوم

كيف يحبون الله؟

« من يحب الله عليه السلام :
« تحبوا إلى الله ، يفيض أهل المعاصي ، وتقربوا إلى الله بالتباعد
عنهم ، واتقوا رضا الله بسخطهم أي أن البعد عن المعاصي والعصاة
يكسبكم من الله الحب والقرى والرضا ..
وجانسوا من تذكركم بالله رأيتكم ومن يزيد في عملكم كلامه ، ومن
يرغبكم في الآخرة ..
أي من يشجعكم على ذكر الله وعمل الصالحات »

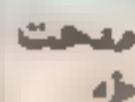
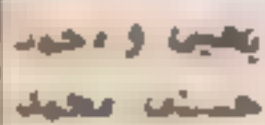
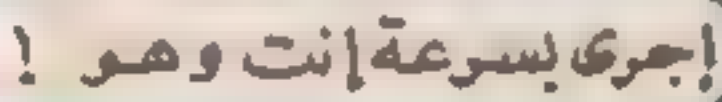
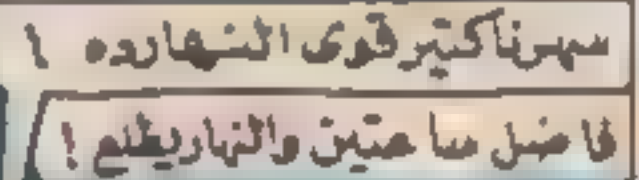
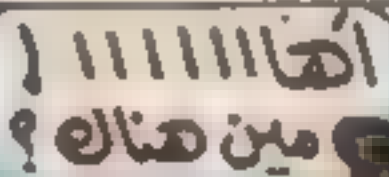
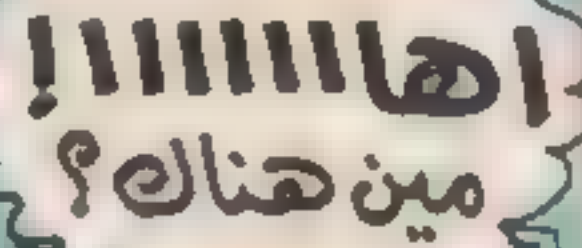
ليارب

« هم لا تلمت بي هوى ، ولا
تصو بي صديقي ، ولا تجر مصيبي
لديني (احفظ ديني أن يصيبك
بسبب مصيبة) ولا تجر لذاتي كثر
هوى (لا تجعل الدنيا تشغلي عن
العمل الصالح)
من دعا هوى عليه ، ضل »

لا تكشف السر

حرمة سر يده لا يصحري .. واحد من مظاهر الرجاء .. في
عهد النبي صلى الله عليه وسلم .. ذات يوم جاء حرمة إلى النبي
وعرف أنه أحد المسافرين قديماً .. « يا رسول الله .. الإيمان هاهنا
(وأشار إلى لسانه) والتفاني هاهنا (ووضع يده على صدره) ..
يعني أنه (يعلن) الإيمان بلسانه .. (ويخفي) في قلبه
السر ..!! ثم اعترف أنهم لا يذكرون الله إلا قليلاً جداً .. وكرر هذا
الاعتراف .. والرسول لما كنت .. فدعا له النبي صلى الله عليه
وسلم بأن يجعل الله له لساناً صادقاً ، وقديماً شكراً .. وأن يرزقه
حب رسول الله ، وحب من يحب رسول الله وأن يلجأ حاله إلى الخير
وهنا قال حرمة : « ان لي أخواناً منافقين ..
وكنيت بـ راسا فيهم (رئيسهم) فهل أدلك عليهم ؟ ..
ثم يقبل ذلك النبي ، وقال لحرمة من جساءتنا منك منهم استغفروا
له كما استغفروا لك .. ومن أصر على لغاه .. فالله يتولى أمره ..
ولا تكشف سر أحد .. »





كنت سامعك بتصفّر
حصل إيه ؟!

أربعة
لصوص!

هاااااااااا
هاااااااااا

ألعاب القوى أساس كل الألعاب



الألعاب القوى هي الأساس لكل الألعاب الرياضية .. فلاعب كرة القدم والسباح والمصارع كل منهم يحتاج الى ممارستها ، أما لتقوية عضلاته ، أو لتنظيم تنفسه ، حتى يجري أو يقفز مكملاً مهارته الفنية بلياقته البدنية ..

وتتضمن مسابقات ألعاب القوى للهواة في الملاعب المفتوحة ثلاث ألعاب رئيسية هي :

- ١ - الجري .
- ٢ - الوثب .
- ٣ - الرمي .

له مسابقات المدر والحوا

يعطى الحكم المباراة البدء ، وتكون الإشارة بإطلاق رياضة من مسدس ، ويحتسب الزمن بداية من ظهور لاعب رياضة الإشارة أو الجهاز المعتمد الى اللحظة التي يصل فيها أي جزء من جسم المتسابق الى نهاية مضمار السباق باستثناء الرأس والرقبة والذراعين والرجلين واليدين والقدمين . وأشهر أبطال الجري هو (ستيفي رونو) بطل العالم وأبن الربيعا . المضمار المخصص لمسابقات الجري والحواجز ، طوله لا يقل عن ٤٠٠ متر ولا يقل عرضه عن ٢

فدما ويقسم الى ٦ أو ٨ حارات (المسام) طولية عرض كل كل منها ٤ أقدام وتحدد هذه الحارات بخطوط واضحة ويمنع المتسابق من الانتقال من حارته الى حارة أخرى بعد بدء السباق ، وذلك في مسابقات ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ٨٠٠ ، ١٠٠٠ حواجز ، ١١٠ حواجز وفي ٤ في ٤٠٠ تقايم لا يخرج المتسابق الأول فقط من حارته ، أما في سباق ٨٠٠ متر فلا يسمح بتغيير الحارة الا بعد المنحنى الأول في المضمار ..

الوثب :

الوثب من الألعاب المثيرة حقا ، وينتزع أيضا الى الوثب العالي وهو القفز الى ارتفاعات معينة متخطيا الحاجز دون الاستعداد به والوثب الطويل وهو القفز الامامي ، وتحتسب المسافة التي يقطعها اللاعب من قدم الارتقاء (البداية) الى أن يلمس الأرض . والوثبة الثلاثية التي تمارسونها في حصص التربية الرياضية .. والقفز بالامسنة بالزانة الى ارتفاعات أكبر فليست من القفز لعالي ..

ويعتبر د يانشيسكو ، ارومي و د كارل هانزريم ، من أبطال العالم في الوثب .

والحق التاريخ

الرمي من الألعاب الاولمبية ذات المراتبة التاريخية ، التي ترجع الى العصور القديمة ، ومن أوائل



الرياضات التي مارسها الانساني
ويقسم الرمي الى :
الرمح - المطرقة - القرص -
(وتمتحن السيدات فقط من رمي)
المطرقة والعشاري والخماسي ..
واحب ان الفتى نظركم الى البطال
و ناجي اسعد ، الذي حقق لنساء
نفايح مشرفة في بطولات كثيرة .
والالمانى : شميت ، من أبطال
رمي القرص ، أما في رمي الجلة
فيعتبر : أودر ، الالمانى من نجومها
اللامعين .

تاريخ ألعاب القوى

انقسم الانحاء المولى لألعاب
القوى للهواة عام ١٩١٢ أى منذ
٦٧ سنة فقط .. وتمتبر أولي
المسابقات المنظمة لألعاب القوى ،
هي التي أقيمت في لندن عام
١٨٨٩ أى منذ ٦٣ سنة ، وكانت
المسابقات تقام على مضمار من
الرمال المدكوك ، أو الأسفلت ،
حتى ظهرت الارضيات الصناعية
المعروفة به (الترتان) وقد تمت

ملائمتها لكل الظروف الجوية ..
عام ٧٩ عام المفاجات

عالم المفاجات

أروع مفاجا ١٩٧٩ في الحساب
القوى كانت في أوروبا ، وهي
مفاجات وأرقام تجعلنا ننتظر دورة
موسكو على أحر من الجمر لنرى
الانسان يحطم أرقاماً قياسية
ويختصر المسافة والزمن .. وقد
تحدثت المفاجات ، إذ سجل : سجا
ستيان كور ، الانجليزى رقمين
عالميين في ١١ يوماً فقط ، الأول
في سباق ٨٠٠ م حيث سجل
١٢.١٢ دقيقة ، وفي سباق المثل
سجل ٣.١٩ دقيقة ، ولم يكن
(كور) ، بهذا ، بل هاجم الرقم
العالمى لسباق ١٥٠٠ متر في زيورخ
بصومرا سجلا ٣.٢٢ دقيقة
محطماً الرقم العالمى السابق
(الفلبورت هاين) نجم فنزائيسا
منذ عام ١٩٧١ ، أى أن الانسان
احتاج ٥ سنوات من أجل تحقيق
واحد على عشرة من الثانية .

ساعد لاعب فـ أـ يـ عـ رـ زـ هـ دـ فـ نـ ا



كـ تـ تـ سـ مـ
الأحد المتأدم

وتذكر صديقتي
موعدك مع
وهديتة للـ

كوتشينة بخوم أبطال الدوري

٥٢ كارت يزينها أبرز لاعبي الكرة المصرية

٨٤ صفحة بالألوان - الثمن ١٥ قرشا



مايـر

مديب ماير حارس مرمى
المنتخب الالمانى ورمى لمربى
نادى بايرن ميونيخ . اشتهر
بصدده لمحات الصعبة .. التي
يوجهها له الخصم . لانه المرفق
في ٧٨ مباراة دولية قبل أن
يدخل مباريات كأس العالم
الاخيرة في الارجلين ، يعتبر
من حراس المرمى العو جيز
اذ ان صوره ٢٦ سنة
اصيب مؤخراً في حادث مروع
لكنه نجا باعجوبة .. فاطلق
عليه نقاد الكرة ماير ابو سبعة
أرواح مثل الفطط .. مخرج
ويكثر من الدعاية مع زملائه .

يا سلام - يا سلام لا

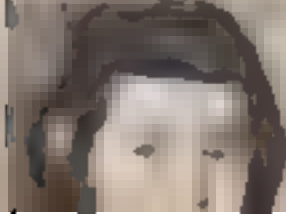
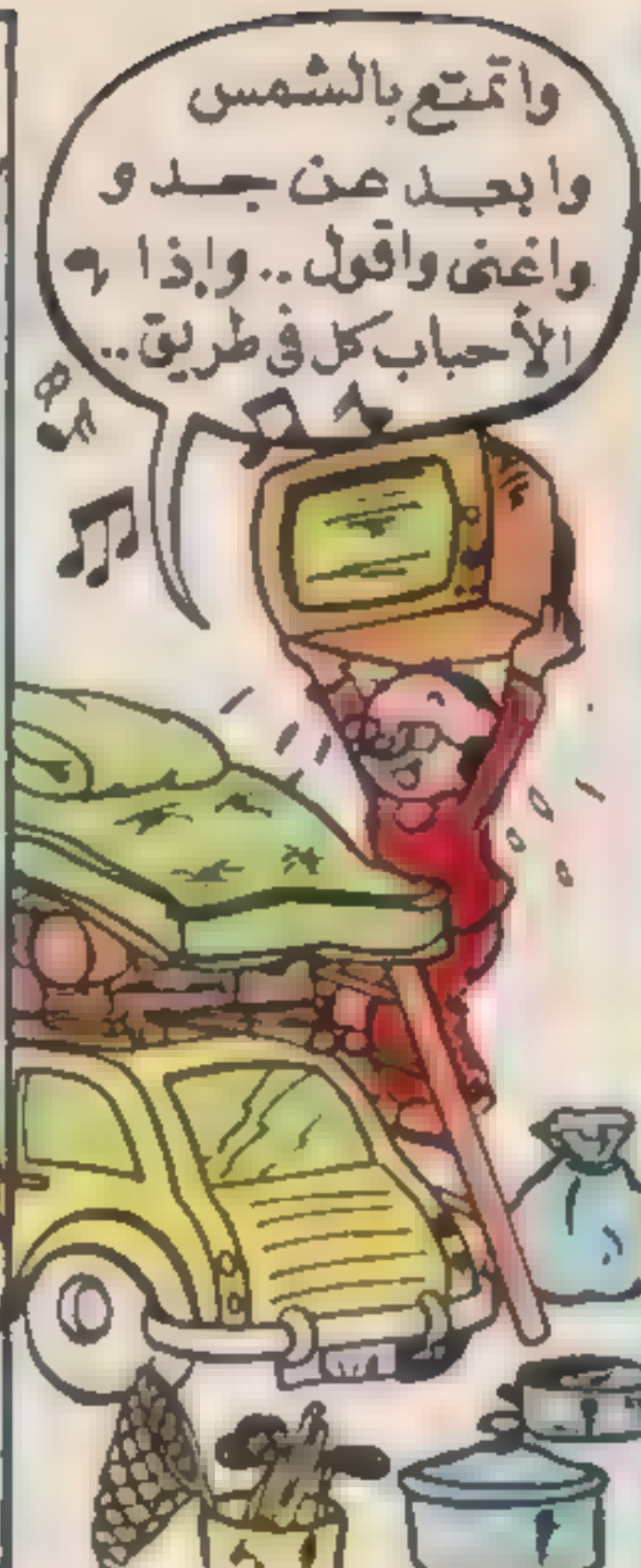
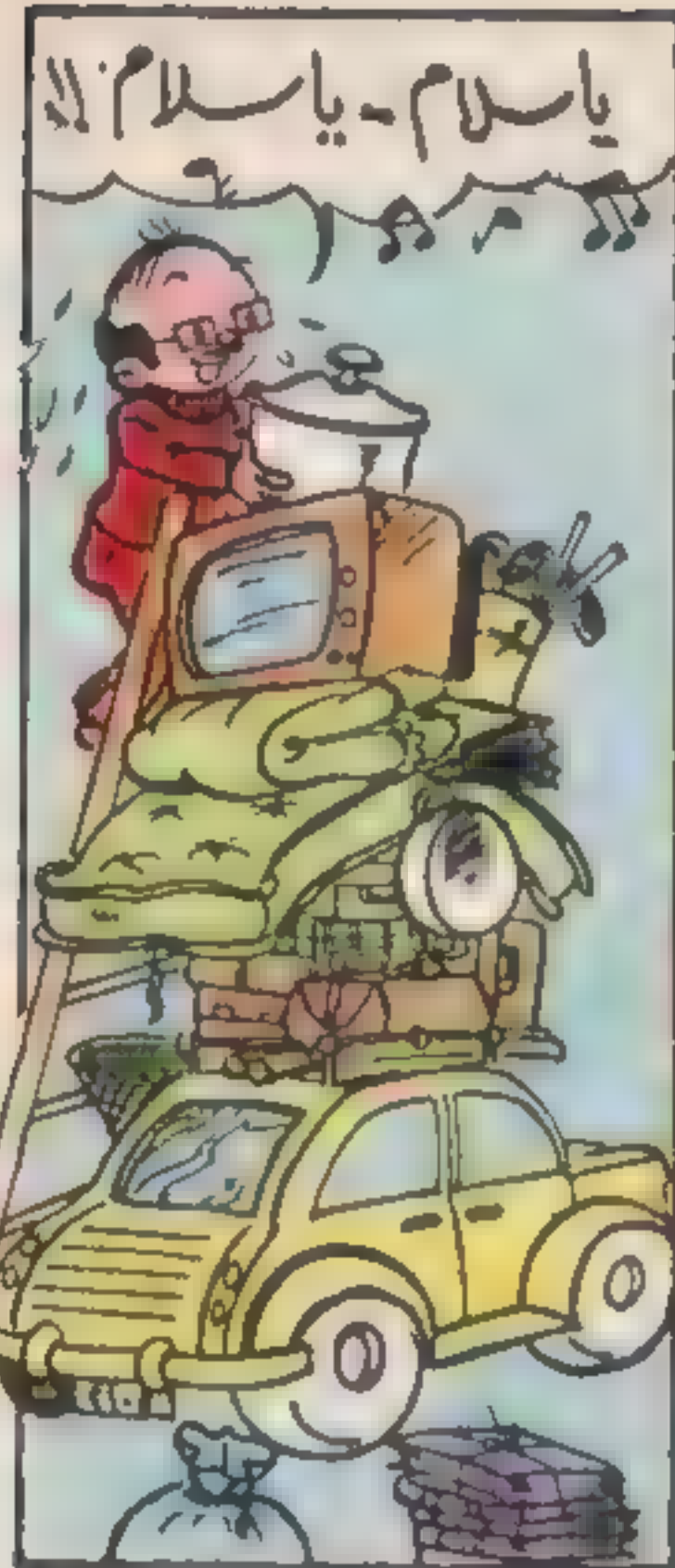
وا تمتع بالشمس
وابعد عن جدو
واغنى واقول.. واذا
الأحباب كل في طريق..

جدو
وجاره

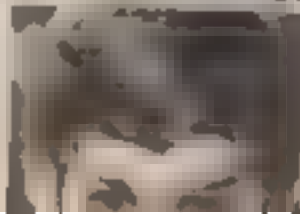
بعيد..

بعيد..

وأسافر أسوان



غادة
أحمد حسن



طارق
أبو العوج



ديهم
طه

٣٥

من ألبوم تهته



شوته ضعيفة
جدا متجهة إلى مرمى
"تهته" ... إيه ده !!
خد بالك يا تهته الكرة
ها تدخل الجول ... ياااه
"تهته" سرحان !! الكرة
في طريقها إلى الجول !!
خلاص .. هووول !!!
جودول !!!

كانت مباراة هامة جدًا مع فريق كبير جدًا ... وكنت أنا حارس مرمى الفريق الكبير جدًا ...
وكانت دي أول مرة ألعب في مباراة مذاعة في الراديو على الهواء مباشرة .. وعلشان كده أخذت
الراديو الترانزستور معاها علشان اسمع المذيع وهو يردد اسمي .. وفي هذه اللقطة كنت
سعيدًا جدًا لأنني سمعت المذيع يردد اسمي ثلاث مرات !!



أبدا .. شوفوا عدد
الكابتن القادم
تلاقوا إني حارس مرمى
ممتاز فعلا !

هاهاها..
أما تهته ده ظريف جدًا
شوفوا كمان عدد
الكابتن القادم
تلاقوا مواقف لتهته
أظرف من كده !

وكابتن سمير
يهدى أصحابه

كوتشينة أبطال الدوري - ٥٢ ورقة بالألوان - الشمن ١٥ اقترشا

الموسيقى والطوائع

Handwritten text above the illustration.



Handwritten text below the illustration.

Ce soir en te voyant
 Notre passé soudain s'est réveillé
 Remember, remember c'était loin
 J'oublais, je me souviens
 Devant ce vieux café tu dînais
 Je me suis approchée
 Remember, remember c'était loin
 Tu m'as dit je t'attendrai
 Alors, je l'ai suivi sans parler
 J'ai retrouvé tes nuits
 Et ce soir
 Dans ton regard je m'aperçois
 Qu'il n'est jamais trop tard
 Remember, remember c'était loin
 J'oublais, je me souviens
 Ta voix n'a pas changé
 J'ai l'impression qu'on ne s'est pas quitté
 Enfin tu es là je suis heureux, tu vois, regarde
 C'est aussi beau que l'an dernier, remember
 Et me dit remember, j'oublais je me souviens
 Ce soir dans ton regard
 Notre passé soudain s'est réveillé
 Remember, remember c'était loin
 J'oublais, je me souviens.

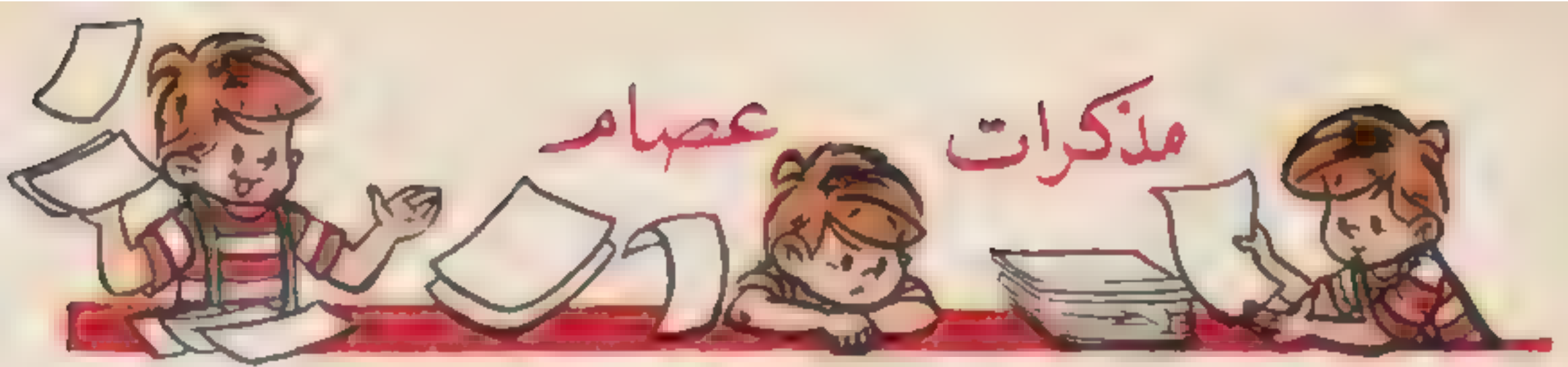
ويشارة لاجنر ٠٠ اناني ولد في
 بنبرج عام ١٨١٢ ٠٠ يظنون عليه
 التي جساب انه ملك الاوبرات ٠٠
 فيلصوف الموسيقى ٠٠ فقد اذبح
 الدراما في اوبراته ٠ وليس
 فاجنر موسيقيا غريبا فقط ٠ بل
 هو قصاص ممتاز وفي اثناء دراسته
 لدراسة واشعر في الجامعة كان
 يهرمن في نفس الوقت على دراسة
 اصول الموسيقى عنما وعمل ٠٠
 وعندما وضع اولي نوبراته قبلها
 انشعب الالف بالسط ٠٠ فظهر
 الى الرجل لكي يشرف بنفسه
 على الخراج اوبراته ٠٠ وقد
 امثارت عسرياته بمعالجة وقائم
 تامة واما طر المائنة ٠٠ ومن
 انها « الهولندي الطائر » هرب
 الاسماع الى موسيقاه في الهفام
 الموسيقى
 بعد هذه الرحلة الطويلة رحل
 عننا فاجنر في عام ١٨٨٢ ٠

اني تلهمها الدراسة ، او لي حصة
 موسيقى ٠٠ وهذه الحصة و
 حصة يشجعونه ويصدقون به
 ومعت اليه وتخرج اليه
 في جامعة امينو بقرعة موسيقية
 وكان عازف الجيتار في
 له الجميع ٠٠ بصره
 مشهور بين الناس
 من يرحل من
 من يزوره في اصل وبمساعدة
 اناء ريارته في مع آلات موسيقية

كن وحيد يصب الالة التي
 يهدم لفرغ غنيها ٠٠ وكان يهدم
 الامصار عبد الله محبا الصبي
 الصغير بتحية رقيقة ٠٠ ومسال
 الهانج عنه ٠٠ فقال الهانج
 - انه انما في الحيد في
 وهو يحب الموسيقى ٠٠ ويشفي ان
 يعرف على له محبوس
 ريث ان تعلمه اصول العزف ١٩
 وافق الامصار عبد الله على
 بفر . وبنا بشرح له كيف
 الجيتار ، وكيف يعزف عليه
 وبعده لثاذهما وفي كل يوم يكسب
 السيد مهارات جديدة الى ان
 تمكن من قراءة الفونة الموسيقية
 وبنا يعرف لحن ه بلادي بلادي
 من
 المطوعات المشهورة
 وعندما افرغت الاجسازة من
 مهارتها قرر صاحب المنزل ان يهديه
 لجيتار الذي تسدرب عنده
 وعزف عليه العانا رائعة
 دحمه وفرح به بهدية
 برنعة ٠ وشكر صاحب
 المنزل ٠٠ على صيانه وحسن معاملته
 وعادت ايام دراسة مرة اخرى
 وكان انصديق الصغير يعزف الحان
 جميلة لزملائه سواء في حفلات

بنجبار ٠٠ عدل به بصوت
 كده حمار وحيد
 - مدي يسيدي الصغير
 ترهد ١٩
 تقدم منه صديقي ، ودخل
 من . فصاره رجس
 شعر الصغير براحة لهذا الكلام
 المنجم ٠ وبنا يحدني حذيرة حذيرة
 للجيتار ، وأنه يريد ان يحصل علم
 الالة الموسيقية ٠ لكنه لا يملك
 المثل ٠٠ ولهذا يتردد كل يوم
 لكي يرى الجيتار في العاتريسة
 صحتك الرجل من اعماق نفسه
 وهو يهدت على كفه ثم قال له .
 - اما عددي حل ٠٠ برضيت ، ما
 رايتك لو فعل عددي في المنزل
 مما عددي في البيع واشراء ، اماء
 الاجازة الصيفية ، وتكسب المال
 ليس بممكنه من شراء الجيتار
 ومحب أبيه له ينعليض ويهدى
 خداه جدا
 شكر صديقي الرجل على هذا
 لمرحمن وطلب ان يحملة فيسوم
 لثالي ، حتى يأخذ موافقة والده
 فوافق الرجل وانطلق على الفده في
 صباح اليوم التالي وعندما ع
 الامر على والده وافق في الحال
 واعطاه مبلغا صغيرا من المال
 يساهم به في شراء الجيتار ٠٠
 وفي صباح اليوم التالي انطلق
 صديقي وذهب الى حصيل الآلات
 الموسيقية ، وانتظر صاحبه ولمسا
 وحيل حبه وخبره بموافقة والده
 وغسور به عيسله في استقبال
 الزبائن ٠٠ وظهر عديد مهيم





يوم الخميس ٣ يناير ١٩٨٠

عندنا ضيوف وقضينا السهرة أمام التلفزيون .. ومعنى عدم المذاكرة حرمان من النادي يوم الجمعة .. لا .. أسهروا عتوض وبالذات لألف الفت مع المخرجين يمتروا على بدرى وكل واحد معاه عجلته ..

يوم الجمعة ٤ يناير ١٩٨٠

أعلنوا ف بيتنا حركة تغيير ف أماكن أثاث البيت ، وحملة نظافة عامة وشاملة .. طبعاً نظافة غرفتي مسئوليتي .. وبمجرد وصول فرقة المخرجين حاولت بكل الطرق إقناع كابتن هشام يتولى نصيبي بالنيابة عن رفض بإصرار .. لا مفر ، ما طلعوا ياكباتن .. ولما وصلوا وشافوا المنظور ، تظاهرت بالاستغراق ف العمل ومسكت ورق الجرايد وبدأت أنظف وألمع زجاج الشباك .. طبعاً صفروا وحسن قال لي : « إيه الصمة والنشاط ده ؟ كل ده شغل ؟ ! » بعظمة الخبير قلت له :

« أنت بتسمى ده شغل ؟ ! .. الظاهر إن عمرلك ما وقفت تلمع زجاج ؟ ! .. ده رياضة مسلية جداً .. » وطلب منى باستعطاف شديد أن يخوض التجربة وقال : « طيب ممكن أبحرب يا عصام ؟ ! » قلت بتردد واضح « تمثيل وتظاهرمنى طبعاً » « فى الحقيقة يا إيو على المسألة مش سهلة .. و .. وتحتاج خبرة وأنت للأسف مش خبير .. » وبنتهى التوسل قال :

« من فضلك .. إذا سمحت أبحرب ... » وابتسمت بمنتهى المكر والخبث لكن عدت .. ولم يلاحظ .. وقلت له : « لأنك صديقى موافق .. أصلها متعة ولا أريد أن تفوتك .. خذ جرب .. »

وماما أذهلها أن تركت مهمتى فى تنظيف زجاج الشباك والىكون إنتهت بهذه السرعة المذهبة وأفرجت عنى .. وخرجنا نتسابق وقضينا يوماً من أظرف الأيام ..



يوم السبت صباحا ٥ يناير ١٩٨٠

في أول السنة الدراسية ، اللياقة غير
كاملة ولا زلت متعودا على اللعب والكسل ..
يااه !! لو أغمض وافتح
عيني وألافت نفسى يوم

الجمعة ثانياً !!

وبعد الظهر لقيت نفسى
أمام تل من الواجبات ..
إمتى الأجازه ؟ ..



كل يوم مدرسة ، وكل يوم واجبات ؟ .. مش معقول !!
أحسن فكرة إنك لتمارض .. بس لايه يا عصام ؟ لايه نوع
المرض ؟ .. أقول عندي مغص وكمان أصبع قدمى الصغير يؤلنى بمجرّد
ما يدخل الحذاء فى رجلى .. وطبعاً غير ممكن الذهاب للمدرسة بدون حذاء ..
والآن ترفع الستار ، وأمثل دور المريض .. و .. آه ... آه ... المغص ..
معدلى .. بطنى .. ورجلى .. ومالك يا عصام ؟ .. وتماويت فى التمشيل
وقلت : لا .. ولا شئ .. بس تعبنا .. تعبنا أن .. الظاهر لى على وشك ..
أنا سامحتك يا هشام على كل التريقة على .. وانك دايماً تغيظنى و ... وانزعجت أخيتك
وسألتنى : مالك .. فهمتني ؟! رد على .. تعالى يا ماما ... ماما بسرعة تعالى ..
وفزّذق نظ فوق سريري ليراقب الموقف من قريب ... وتظاهرت بالتعب أكثر لما
وصلت الوالدة .. ولأن لا أدري كيف فهمت بنظرة واحدة أفى مشل بارع .. وسألتنى :

هق عندكم اختبار بكره ؟ ..
ولم أكنتم شعوري .. لم أستطع
التشيل أكثر .. وانفجرت فى الضحك
وانفجر الكل غيظاً وسمعت تانيا من
الجميع .. حتى فزّذق عضيتى فى أذنى ..
وبينى وبين نفسى قررت ألا أكره هذا
الدور التمثيلى على مسرح الحياة أبداً ..
لكن ما زلت باتمنى أعرف كيف عرفت
أمى ؟ كيف فهمتني ؟ ..

ما نوع الجهاز الحساس الذى
تستخدمه لتكشف به الأسرار
فى أعماق ؟



عليه

بأفلام الأصدقاء



موقف: شجاعة

تصادف منذ أحد المثلثات ، وكانت الإشارة حمراء تمنع المرور إلا أن سائق سيارة عبر رغمًا من ذلك وعندما اقترب القطار منه تعطلت السيارة فاستمرت مع الناس تدفعها حتى لا يصطدم القطار بها ففعلنا نحننا ومر القطار دون أن يصادبه أحد .

وشكرني كل الذين التفوا حولنا وأراد رجل المرور سحب رخصة السائق الذي كان مفسى عليه فرجوته إلا يتميل ذلك لأنه كان مضطرا لخلل في السيارة وليس نتيجة الإهمال أو الاستهتار ..

سامي حلمي صليب عبيد
الزقازيق

ش مدرسة النجاح
قسم التحال

شكرا لك على هذه الشجاعة ولقد فاز مولفك بالنشر وسوى بمصك مجلد
سبح على عنوانك .

هل تعلم؟

- أن جسم الإنسان يحتوي على ٦٠ أو ٧٠٪ من وزنه ماء ؟
- أن كمية اللعاب التي يفرزها الشخص السليم من لثته في اليوم ونصف يوميا ؟
- أن جسم الإنسان ٣٦٥ مصللا ؟
- وأن وزن القلب يتراوح ما بين ٢٣٠ - ٢٤٠ جراما ؟
- أمل إبراهيم طه مشهور



حديث

قال الرسول (ص) الأخبركم بأجود الأجواد ؟
قالوا : بلى يا رسول الله ؟
قال : الله أجود الأجواد وأنا أجود ولد آدم وأجود من بعدى رجل علم علما فنشره ورجل جاد بنفسه في سبيل الله حتى قتل " .
الصديق / طارق مسعود مسير
اسوان

حكم وأمثال

- عليك بقول الصديق وإن قتلك .
- أخوك من صدقتك النصيحة .
- العلم كنز مفتاح العمل .
- احذر الجاهل إذا صاحبت واحذر العاقل إذا عاديتك .
- الصديقة / على عبد العزيز ميت شعر

اضحك مع الأصدقاء

ذهب رجل إلى الجزائر وقال كم لمن كيلو اللحم ١١
الجزائر : من للبيج .
الرجل : والسبب ؟
الجزائر : لأنه للعرض فقط ..
صديق سمح / محمد شاكر أبو شوشة المعلمان الغربية .



السيدة : هو الأنوبيس ده رايح الجامعة ؟
الكسار : لا .. أصله ماجايش مجموع .
مصطفى عبد الغال خطاب النوفية



يا مصر يا مصر
أموالك يا مصر
يا جنة الله
في الأرض يا مصر
النيل يرويك
من عانة القلب
والقلب يسليك
من خالص الحب
والكل يفتدك
بالروح والقلب
يا مصر يا مصر
أموالك يا مصر
يا مصر أنا ابنك
الروح يظهر أراضيك
يا مصر أنا ابنك
أنا بعياني أديك
أرسلها محسن حسن الصياد
ميت شعر

شعراء
المستقبل

يا مصر



برج القاهرة

تم بناؤه يوم ١١ أبريل سنة ١٩٦١ وتم افتتاحه في ١٨٧ م وهو أعلى من الهرم الأكبر بحوالي ٥٠ مترا وقد استعملت في بنائه أحجار الجرانيت التي استخدمت من قبل في بناء مقابر القدماء . كما أن الشكل الخارجي للبرج على شكل زهرة اللوتس وملصق على جسمه حوالي ١٠٠ قطعة سيراميك .
سمح يوسف عبد الجليل
أسيوط

سمير و تهنه



بريشة الأصدقاء



● جها ●
براشة الصديق
وليد أبو الملا خليل - القاهرة



● الشاويش بركات ●
بريشة الصديق : مصطفى ابراهيم
على - ميت فخر

موعدك الأحد القادم مع : كاتب سمير - عدد ممتاز عن الكرة



SAMIR No, 1239
6 January, 1980

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
رئيسة التحرير :
نائلة راشد
(مأمالين)

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبري أبوالمجد
نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتير التحرير :
رئيس كامل
وهيب ماسا

مجلة أسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٩٠٦١٠ القاهرة
لن النسخة في البلاد العربية : مكة ٧، ملحة للقاري، في مصر - سوريا ٧٥ في
س - لبنان ٧٥ في ل - الأردن ٨٠ - ليبيا - الكويت ١٢٠ - العراق ١٠٠ - فارس
- السعودية ١ ١/٢ ريال

في الشراء السلوك - ١٠
أناج أسيب
كلم المكات
أناج أسيب
في الجنة

سب ماير

« سب ماير » أشهر حارس
الرمي ليس في ألمانيا فحسب ،
بل في العالم .
تمكن من أن يصد القذائف
الوجهة اليه من كل مهاجم ،
الفرق الدولية في كأس العالم
سنة ١٩٧٤ . وبالتالي انتزع
هذه الكأس في تلك السنة .
لكنه .. في عام ١٩٧٨ ..
لم يتمكن من الاحتفاظ بكأس
العالم .. فقد خرج بفريقه من
التصفيات قبل النهائية بفريق
صاروخية من اللاعب النمساوي
كرانكر ..

انسبروك



شعار نادي سواروفسكي
انسبروك في النمسا وقد فاز هذا
النادي بطوري النمسا ٦ مرات
كما انه استطاع الحصول على
الكأس مرتين ويعتبر من أحسن
الاندية النمساوية القوية .

